



**Fédération  
des Associations  
de Musiciens Éducateurs  
du Québec**

## **Assemblée générale annuelle 2021**

19 novembre 2021 - 17h

Procès-verbal

*Présidente des débats : Isabelle Héroux*

*Secrétaire d'assemblée : Élisabeth Bouchard-Bernier*

### **1 Ouverture de l'assemblée**

Mot de bienvenue du président, Stéphane Proulx

Hommage à monsieur Mongeon, décédé le 9 octobre 2021.

### **2 Nomination d'une présidente et d'une secrétaire d'assemblée**

Stéphane Proulx propose Isabelle Héroux comme présidente d'assemblée ainsi qu'Élisabeth Bouchard Bernier comme secrétaire d'assemblée. Il est appuyé par Maurice Laforest. La proposition est adoptée à l'unanimité.

### **3 Vérification des présences des délégués des régions et signature du registre**

### **4 Lecture et adoption de l'ordre du jour**

L'ordre du jour est proposé par Line Brochu et appuyé par Karine Saucier. La proposition est adoptée à l'unanimité.

### **5 Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 27 novembre 2020**

Ajout du mot *par* après *appuyée* au point 5

L'adoption du procès-verbal, tel que modifié, est proposée par Eve Martin et appuyée par Karine Saucier. La proposition est adoptée à l'unanimité.

### **6 Suivis au procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 27 novembre 2020**

Il n'y a pas de suivi.

### **7 Présentation du rapport annuel 2020-2021 des présidents et responsables de dossiers**

#### **7.1 Rapport du président de la FAMEQ (15 minutes)**

Stéphane Proulx fait la lecture de son rapport, publié dans le rapport remis aux membres.



**Fédération  
des Associations  
de Musiciens Éducateurs  
du Québec**

### **7.2 Rapport des présidents (responsables) des régions (2 minutes / chacun)**

Chaque président/représentant de région dresse un bref portrait des activités organisées et tenues par leur association au cours de la dernière année.

### **7.3 Rapport de l'éditrice déléguée à la revue**

Daniela Giudice nous invite à partager la revue et remercie les collaborateurs de la revue.

### **7.4 Rapport du responsable du comité ÉMEI-FAMEQ**

Maurice Laforest dresse un rapport des objectifs et activités de la première année du comité ÉMEI-FAMEQ.

### **7.5 Rapport de la présidente du Réseau des Conseillers et Répondants en musique du Québec (RCRMQ), affilié à la FAMEQ**

Karine Saucier représente Alice Fournier, la présidente du RCRMQ qui ne pouvait être présente. Karine Saucier présente les objectifs et les projets à venir pour soutenir les répondants et conseillers pédagogiques.

### **7.6 Rapport du représentant au Comité provincial Arts-études du MÉQ**

Sylvain Caron représente la FAMEQ au Comité provincial Arts-études du MÉQ. Sylvain Caron présente les buts et objectifs du comité.

## **8 États financiers 2020-2021 de la Fédération**

Benjamin René nous présente les états financiers.

**Proposé par :** Stéphane Proulx

**Appuyé par :** Maxime Riopel

**Adopté à l'unanimité**

## **9 Priorités d'action 2021-2022 de la Fédération**

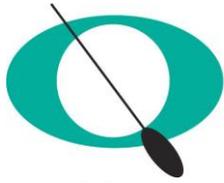
Stéphane Proulx nous présente le plan de travail pour l'année 2021-2022.

- Fonctionnement et développement
- Représentation et relations publiques
- Projet pédagogique
- Congrès et formations
- Communications et lien avec les membres

## **10 Modifications à la formule de calcul des quotes-parts versées aux associations régionales de la FAMEQ**

### **10.1 Présentation**

Benjamin René présente le contexte et les raisons de la modification de la formule des quotes-parts versées aux associations régionales.



## **10.2 Adoption**

Considérant que le calcul des quotes-part versées aux associations régionales est une opération complexe compte tenu de la formule actuelle;

Considérant que les montants (26,10 \$ par membre régulier; 8,70 \$ par membre retraité ou nouveau diplômé) ont été déterminés en fonction d'une tarification qui n'a plus cours;

Considérant qu'une nouvelle tarification est en vigueur depuis la campagne d'adhésion 2021 et qu'il est nécessaire d'ajuster les quotes-part;

Considérant qu'il est souhaité de conserver pour le versement des quotes-parts la même proportion des recettes d'adhésions par région que par le passé;

Il est proposé que les quotes-parts soient dorénavant calculées en pourcentage, soit à 29 % de la somme de l'ensemble des cotisations pour chaque région à partir de l'année scolaire 2021-2022.

**Proposé par :** Maxime Riopel

**Appuyé par :** Maryse Forand

**Adopté à l'unanimité**

## **11 Élections : confirmation des nominations des représentants des régions au CA de la FAMEQ**

Québec-Chaudières-Appalaches	: Maxime Riopel
Estrie	: Stéphane Proulx
Montérégie	: Judith Ladouceur
Montréal	:
Laval-Laurentides-Lanaudière	: Karine Saucier
Abitibi-Témiscamingue	: Élisabeth Bouchard-Bernier
Est-du-Québec	: Berthier Francoeur
Programme des cadets	: Martine LeBlanc
CQM	: Marie-France Mathieu
Conservatoires	: Eve Martin
Cégeps	:
Revue Musique et pédagogie	: Daniela Guidice
Universités	: Jonathan Bolduc
Comité ÉMEI-FAMEQ	: Maurice Laforest

**Proposé par :** Stéphane Proulx

**Appuyé par :** Karine Saucier

**Adopté à l'unanimité**

## **12 Varia**

### **12.1 Rappel au sujet de la Fondation FAMEQ pour la musique**



**Fédération  
des Associations  
de Musiciens Éducateurs  
du Québec**

- Maryse Forand présente l'historique et le processus de la création de la Fondation FAMEQ. La mission, les valeurs et les objectifs de la Fondation FAMEQ sont expliqués. Le conseil d'administration est à mettre en place pour la poursuite du développement.

### **13 Levée de l'assemblée**

Levée de l'assemblée à 18h55.

Élisabeth Bouchard Bernier, secrétaire d'assemblée

○