Chorissimo

Alliance chorale du Québec

22-23 avril 2023

Laval

Thématique : Le Jour de la Terre

Chœur hôte : Les Petits Chanteurs de Laval

Lieu

22 avril : Centre de Création artistique de Laval (CCA)

 430, 5e rue, Laval, H7N 1Z6

23 avril : École secondaire Mont-de-La Salle

 125, boul. des Prairies, Laval, H7N 2T6

Groupes d’âge

À partir de 7 ans (2e année)?

Jusqu’à 14 ans (2e secondaire)

En 2017

 - 7-8 ans

 - 9-10 ans

 - 11-12 ans

 - 12 ans et +

En 2019

 - 7-11 ans (2 groupes)

 - 12 ans et + (2 groupes)

Suggestions

 A) 2e et 3e année du primaire

 4e et 5e année du primaire

 6e année et 1ère, 2e secondaire

 B) 1ère et 2e année

 3e et 4e année

 5e et 6e année

 1ère et 2e secondaire

 \* Possibilité d’ajuster selon le niveau d’expérience des participants

Thématique

Pièces évoquant

- préservation de la nature

- l’environnement

- fleurs, plantes, arbres

- la Terre

Styles musicaux

- Musique classique ou sacrée

- Musique du monde

- Jazz ou spiritual

- Musique profane (voir thématique Jour de la Terre)

- Musique populaire francophone ou anglophone

- Comédies musicales ou musique de film

- Musique traditionnelle ou folklore québécois

- Musique autochtone

Chefs de chœur

Philippe Ostiguy

Roseline Blain

Léa Moisan-Perrier

Isabelle Vadeboncoeur

Julie Dufresne

Ruben Brutus

Fonctionnement (possibilité)

1) Les chefs travaillent une pièce avec chacun des sous-groupes.

2) Chaque chef est assigné à un sous-groupe et travaille 3-4 pièces dans différents styles

3) On met deux chefs pour les sous-groupes plus jeunes et deux chefs pour les sous-groupes plus vieux.

Chants communs

- Tous ensemble pour un seul chant

- Deux autres chants communs, un pur les plus jeunes et un pour les plus vieux.

Salle

- Selon le nombre d’inscriptions, on fait 2 concerts? Capacité de la salle : +/- 400 places. Possibilité de mettre 200 choristes sur « scène »

- Besoin d’un Sonorisateur

Questions, Réflexions

- Est-ce qu’on demande aux choristes d’arriver préparés à Chorissimo? De connaitre déjà les pièces?

- Artiste invité? Présence autochtone

- Horaire de répétition