



ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC

RECENSEMENT

LE MONDE CHORAL AU QUÉBEC

UNE PRATIQUE CULTURELLE OUVERTE, ACCESSIBLE ET HUMAINE

La pratique chorale au Québec

510 000

Québécois et Québécoises sont choristes

510 000

Québécois et Québécoises ont chanté dans un chœur en 2016.

6%

Ces 510 000 choristes constituent 6 % de la population du Québec (8,2 millions d'habitants, selon le recensement de 2016).

3^e

Les 510 000 choristes constitueraient la population de la troisième ville du Québec, derrière Montréal et Québec.

Au cours des 12 derniers mois, quels membres de votre famille ont chanté dans un chœur ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus ?



Enfants (de moins de 18 ans)

210 000 1/7

enfants au Québec chantent dans un chœur.

Presque un enfant sur 7 au Québec chante dans un chœur (13 %).



Adultes (18 ans ou plus)

300 000 1/20

adultes au Québec chantent dans un chœur.

Presque un adulte sur 20 au Québec chante dans un chœur (5 %).



Données canadiennes

10%

de Canadiens et de Canadiennes ont chanté dans un chœur en 2016 (3,5 millions de personnes).

23%

d'enfants de moins de 18 ans ont chanté dans un chœur.

7%

des adultes de 18 ans et plus ont chanté dans un chœur.

Au cours des derniers 12 mois, avez-vous assisté à une représentation donnée par un chœur ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus ?

Plus d'un million

d'adultes québécois ont assisté à des concerts de chœurs

1,3 million

de Québécois et de Québécoises de 18 ans et plus ont assisté à une représentation d'un chœur en 2016.

20%

C'EST L'ÉQUIVALENT DE 20 % DE LA POPULATION DE 18 ANS ET PLUS.

Données canadiennes

28%

des adultes ont assisté à une représentation d'un chœur en 2016 (7,8 millions de personnes).



SOURCES : sondage de 478 Québécois conçu par Hill Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017 (faisant partie d'un sondage de 2 000 Canadiens).

1/4

1 Québécois sur 4 a chanté dans une chorale scolaire



1,5 million

de Québécois et de Québécoises de 18 ans et plus ont chanté dans une chorale scolaire pendant leurs études au primaire ou secondaire.

23%

IL S'AGIT DE 23 % DE LA POPULATION DE 18 ANS ET PLUS (ENVIRON 1 PERSONNE SUR 4)

Données canadiennes



35%

des adultes ont chanté dans une chorale scolaire (9,7 millions de personnes).

Lors de vos études primaires ou secondaires, avez-vous pris part à l'une ou l'autre des activités musicales suivantes ? [Chœur ou autre groupe de chant]

SOURCES : sondage de 478 Québécois conçu par Hill Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017 (faisant partie d'un sondage de 2 000 Canadiens).

Les chorales au Québec

Plus de 3 000 chœurs au Québec¹

Basé sur un échantillon aléatoire d'églises et d'écoles ainsi qu'un sondage auprès des organisations chorales, nous estimons à 3 300 chœurs au Québec. Les chœurs religieux sont les plus nombreux (70 %).



- 70 % chœurs religieux (2 300)
- 18 % chœurs scolaires (600)
- 12 % chœurs communautaires et autres (400)

L'échantillon aléatoire d'églises et d'écoles a révélé que 71 % des églises chrétiennes et 26 % des écoles (de niveau élémentaire ou secondaire) au Québec ont au moins une chorale.

L'enquête sur les organisations chorales a porté sur presque 200 chœurs et groupes de chant et 7 600 choristes



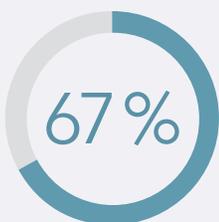
- 51 % chœurs communautaires (701)²
- 35 % chœurs scolaires (483)²
- 9 % chœurs religieux (130)²
- 5 % chœurs semi-professionnels ou professionnels (63)²
- 1 % chœurs n'ayant pas précisé leur type (11)

L'âge moyen des chœurs répondants est d'environ 28 ans (autrement dit, ils auraient été fondés en 1989).

En tout, 143 organisations chorales au Québec représentant 191 chœurs et groupes de chant (et plus de 7 600 choristes) ont fourni des réponses complètes (ou raisonnablement complètes) à l'enquête en ligne de Canada Choral au cours des mois de décembre 2016 et janvier 2017.

L'enquête a reçu des réponses des différents types de chœurs. Cependant, cette participation ne reflète pas l'estimation du pourcentage global de chaque type de chœur au Québec (ci-dessus, basé sur l'échantillon aléatoire). C'est pourquoi **il ne faut pas extrapoler les résultats de cette enquête à l'ensemble des chœurs au Québec.**

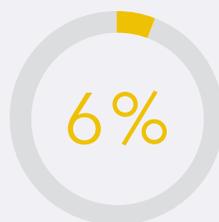
Les chœurs et autres groupes de chant du Québec représentent tous les groupes d'âge. Parmi les chœurs répondants :



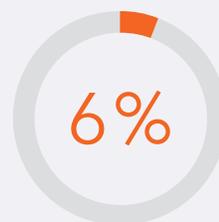
s'identifient en tant que chœur ou groupe de chant d'adultes.



s'identifient en tant que chœur ou groupe de chant d'âges mixtes ou multigénérationnels.



s'identifient en tant que chœur ou groupe de chant d'enfants.

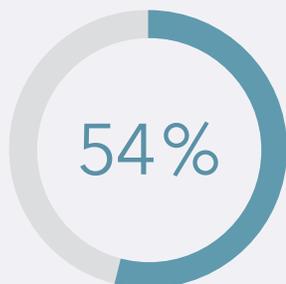


s'identifient en tant que chœur ou groupe de chant de jeunes.

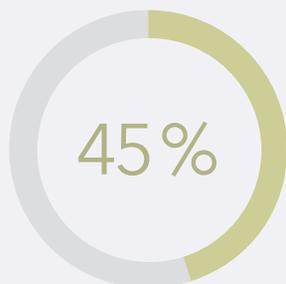
PEU DE CHŒURS (MOINS DE 5) SE SONT IDENTIFIÉS EN TANT QUE CHŒUR OU GROUPE DE CHANT DE PERSONNES ÂGÉES.

¹ Voir méthodologie en page 8.
² Voir les définitions en page 8.

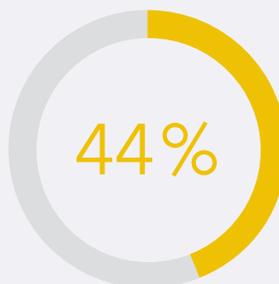
Les chœurs participent activement à la vie sociale de leurs collectivités. Au cours de leur dernière année complète :



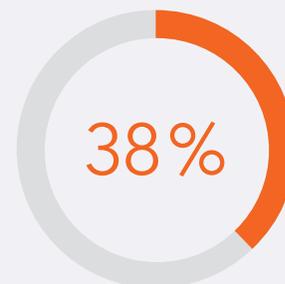
des chœurs répondants ont assuré des concerts ou autres engagements gratuits.



ont chanté lors de concerts de charité et autres engagements semblables.



ont été présents dans leur communauté (prestations dans des hôpitaux ou établissements d'aide ou d'autres événements communautaires).



ont chanté lors de festivals, de congrès et de rassemblements cérémoniels.

Représentations et fréquentation des concerts au cours des dernières années

Les questions de l'enquête au sujet des activités, bénévoles et recettes des chœurs visaient la dernière année ou saison du chœur ou du groupe de chant.

Au cours de leurs années complètes les plus récentes :

132

organisations chorales au Québec ont déclaré avoir donné des représentations

Total de

920

représentations (incluant les représentations multiples du même concert ou de la même production)

Moyenne de

7

représentations par organisation chorale

Médiane de

5

représentations (une indication du nombre « typique » de représentations)

Concernant la fréquentation des concerts, au cours de leurs années complètes les plus récentes :

121

organisations chorales ont déclaré leur fréquentation totale au cours de l'année

Fréquentation totale de

536 800

personnes

Fréquentation annuelle moyenne de

4 440

par organisation chorale

Fréquentation annuelle médiane de

800

(une indication de fréquentation « typique » des organisations chorales)

BÉNÉVOLES

Beaucoup d'organisations chorales bénéficient du soutien de nombreux bénévoles.

Au Québec, l'enquête a révélé que 65 d'entre elles comptaient sur 840 bénévoles, soit une moyenne de 13 bénévoles par organisation répondante.

L'enquête a également révélé que les bénévoles dirigent complètement 30 % des organisations chorales répondantes.³

RECETTES DES ORGANISATIONS CHORALES

Les chœurs qui font partie d'un grand organisme comme une église ou une école n'ont pas été interrogés au sujet de leurs revenus lorsqu'il ne leur était pas possible de séparer facilement les recettes du chœur des autres revenus de l'organisme. Parmi les 143 organisations chorales québécoises qui ont participé à l'enquête, 74 répondants ou (52 %) ont déclaré leurs recettes d'exploitation (en excluant les projets d'immobilisations ou de construction) de leur dernier exercice terminé. Ces chiffres reflètent mieux la réalité des chœurs communautaires que celle des autres types de chœurs.

1,7 million

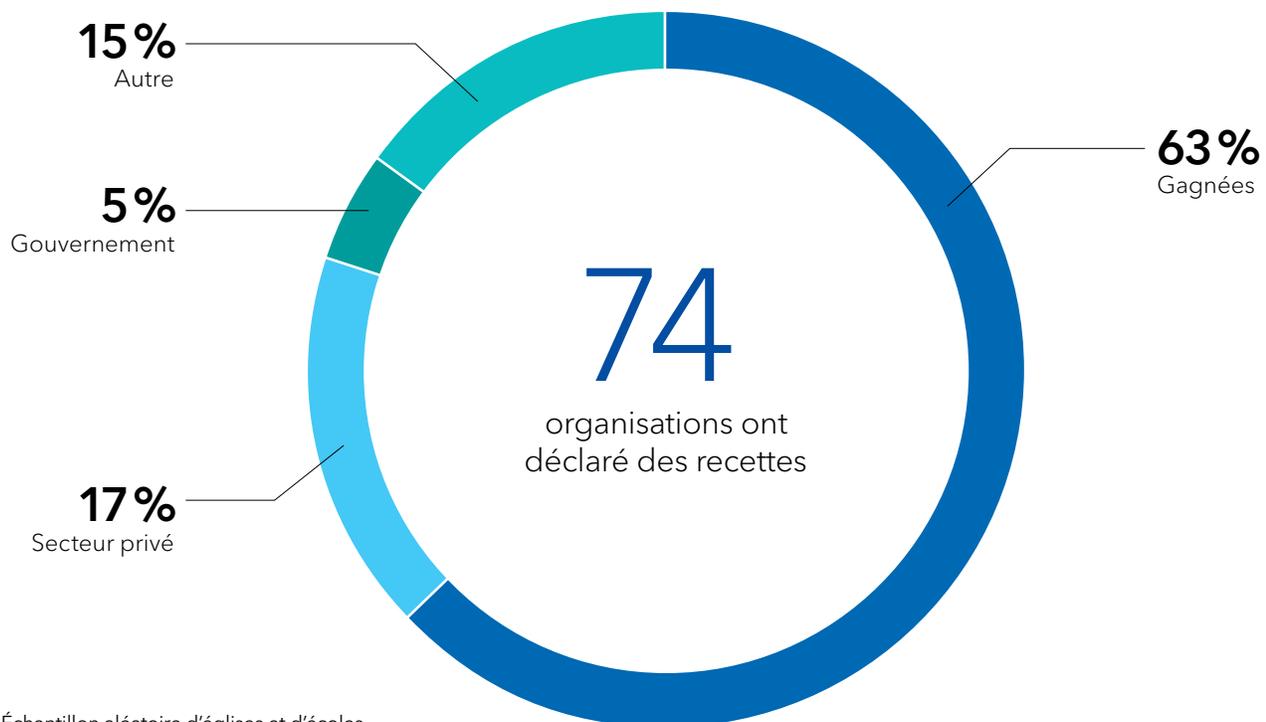
Les recettes d'exploitation de ces organisations totalisent 1,7 million de dollars.

13 100 \$

Le total annuel des recettes d'une organisation chorale québécoise typique est de 13 100 dollars (recettes médianes).

Le graphique ci-dessous présente une ventilation du total des recettes des 74 organisations chorales qui en ont déclaré. Les recettes gagnées dominent, avec 63 % du total. Fait important, les revenus provenant des gouvernements ne comptent que pour 5 % du total des revenus.

Recettes d'exploitation des organisations chorales



Échantillon aléatoire d'églises et d'écoles conçu par Hill Stratégies et mis en œuvre par des bénévoles à la fin de 2016 et au début de 2017; enquête auprès des organisations chorales en 2017.

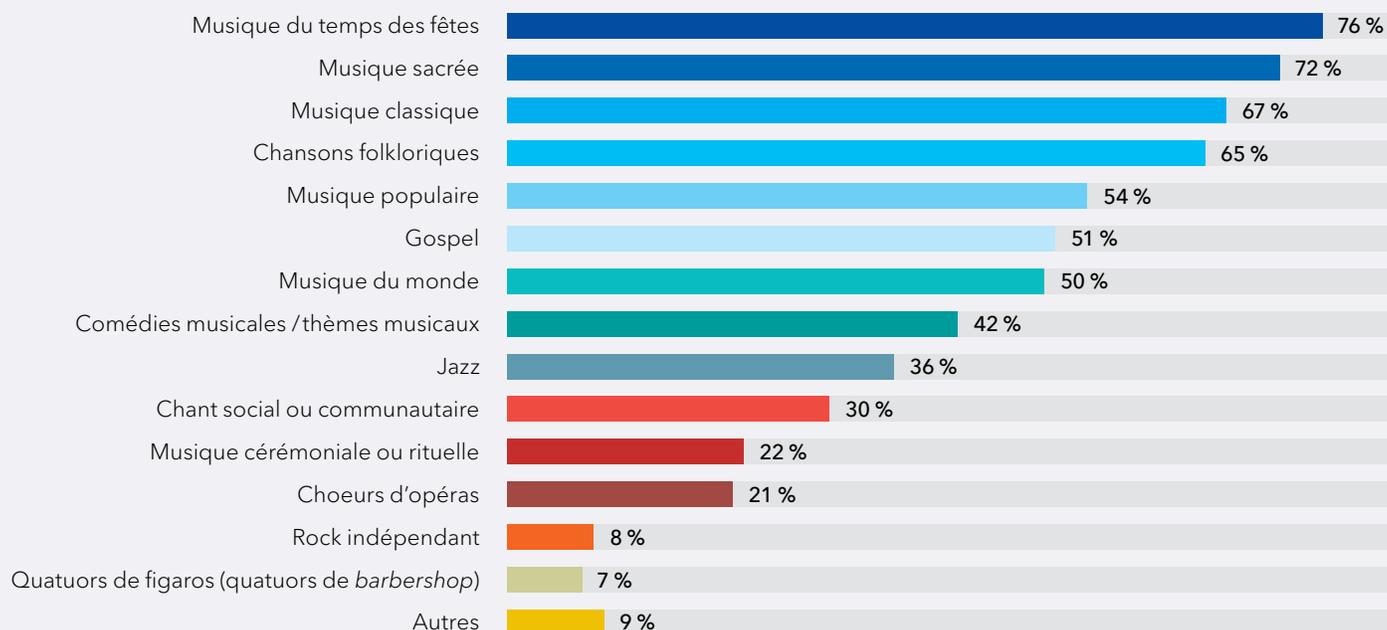
SOURCES : enquête de Canada Choral auprès de 74 organisations chorales québécoises, Hill Stratégies, 2017

³ Organisations chorales dirigées par des bénévoles : voir les définitions en page 8.

RÉPERTOIRE DES CHŒURS

Le graphique ci-dessous indique la variété de genres musicaux du répertoire des chœurs et groupes de chant au Québec.

QUELLES SONT LES CATÉGORIES DE MUSIQUE QU'INTERPRÈTENT VOS CHŒURS OU GROUPES DE CHANT?



SOURCE : enquête auprès de 143 organisations chorales québécoises, Hill Stratégies, 2017

Commandes d'œuvres musicales et œuvres canadiennes

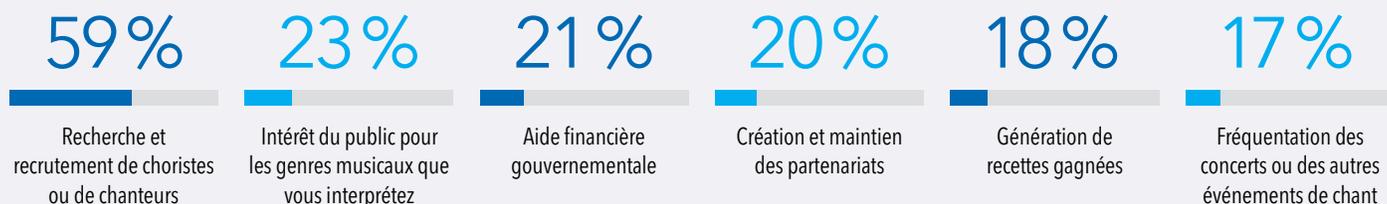
Les œuvres chorales canadiennes constituent une composante importante du répertoire des chœurs québécois : 84 % des chœurs ont chanté des œuvres canadiennes au cours de leur dernière saison. Les œuvres de compositeurs canadiens constituent « environ la moitié » ou plus du répertoire de la moitié des chœurs (47 % des répondants).

Plus d'un tiers (37 %) des chœurs québécois ont commandé des œuvres au cours des trois dernières années, et la grande majorité de ces chœurs ont commandé des œuvres de compositeurs canadiens (31 % des chœurs québécois répondants).

CONSIDÉRATIONS IMPORTANTES POUR LE DÉVELOPPEMENT FUTUR DES CHŒURS AU QUÉBEC

L'enquête a demandé aux répondants de choisir dans une liste de 19 possibilités les trois éléments qui seraient les plus importants pour leur développement au cours des cinq prochaines années.

(% de répondants ayant choisi l'élément comme un des trois plus importants au cours des cinq prochaines années)



SOURCE : enquête auprès de 143 organisations chorales québécoises, Hill Stratégies, 2017



Crédits photo

Photo de gauche : Koralie Deetjen-Woodward
Photo en haut à droite : Marc-André Bédard
Photo en bas à droite : Michel Proulx
Photo de la page couverture : Gaétan Brunelle

DÉFINITIONS

Chœur religieux : associé à un établissement religieux (presque tous de foi chrétienne).

Chœur scolaire : associé à un établissement scolaire sans égard au niveau (écoles élémentaires et secondaires PLUS cégeps et universités).

Chœur communautaire : chœur (autre que religieux ou scolaire) où aucun choriste ou presque aucun n'est rémunéré.

Chœur semi-professionnel ou professionnel : chœur où certains choristes (ou tous les choristes) sont rémunérés. Ce dénombrement comprend certains chœurs religieux semi-professionnels.

Dirigé par des bénévoles : aucun personnel rémunéré et pas de sous-traitant régulier. Autrement dit, aucune personne qui travaille régulièrement pour l'organisation n'est rémunérée, sauf, à l'occasion, des sous-traitants dont les services sont retenus par l'organisation.

MÉTHODOLOGIE

- ▶ Les bénévoles ont communiqué avec un échantillon aléatoire de 161 églises et 121 écoles au Québec.
- ▶ Le nombre total de chœurs scolaires et religieux a été estimé en se fondant sur les informations recueillies lors de ces appels.
- ▶ Les listes actuelles d'organisations chorales (autres que religieuses et scolaires) proviennent en grande partie des associations provinciales de chœurs.
- ▶ Une enquête auprès des chœurs du Canada a également été réalisée (recueillant des réponses de 861 organisations chorales, dont 143 au Québec).
- ▶ Les estimations suivantes ont été additionnées pour créer l'estimation du nombre total de chœurs.
 - ▷ Le nombre d'organisations chorales communautaires et professionnelles a été estimé en retirant les chœurs figurant en double sur les listes provinciales de chœurs et dans l'échantillon de l'enquête.
 - ▷ Certaines organisations chorales chapeautant plusieurs chœurs, le nombre total de chœurs multiples a été élaboré à partir des données de l'enquête.
- ▶ Les sondages aléatoires des écoles et des églises devraient fournir des estimations très fiables pour les chœurs religieux et scolaires. L'estimation du nombre de chœurs communautaires est probablement en deçà de la réalité. En effet, aucune estimation n'a été faite du nombre de chœurs n'ayant pas participé à l'enquête.

Sondage pour



Choral Canada
Canada Choral

Analyse par



Hill Strategies
Research Inc. / Recherche Inc.
Facts Stats Insights : Faits Données Idées

Financement partiel du



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC

www.chorales.ca