

FORMULAIRE D'INFORMATION ET DE CONSENTEMENT

« Femme et journaliste à l'ère numérique : recherche expérientielle de pratiques journalistiques sur les enjeux de genre »

Chercheuse étudiante : Marie-Claude Dupont, étudiante au doctorat, Département de communication, Université de Montréal

Directrice de recherche : Juliette De Maeyer, professeure agrégée, Département de communication, Université de Montréal

Cette recherche est financée par le Fonds de recherche du Québec - Société et culture

Vous êtes invité à participer à un projet de recherche. Avant d'accepter, veuillez prendre le temps de lire ce document présentant les conditions de participation au projet. N'hésitez pas à poser toutes les questions que vous jugerez utiles à la personne qui vous présente ce document.

« Femme et journaliste à l'ère numérique : recherche expérientielle de pratiques journalistiques sur les enjeux de genre »

Qui dirige ce projet?

Moi, Marie-Claude Dupont. Je suis étudiante au doctorat à l'Université de Montréal au Département de communication. Ma directrice de recherche est Juliette De Maeyer, professeure au Département de communication elle aussi.

Décrivez-moi ce projet

Mon projet a pour but de mieux comprendre quels impacts ont les technologies numériques sur les femmes journalistes et sur l'information qu'elles produisent. Cette recherche vise à intégrer l'expérience des femmes journalistes dans les processus de production de l'information. À terme, j'espère que ces connaissances pourront aider à produire une information davantage inclusive en terme de genre.

Si je participe, qu'est-ce que j'aurai à faire?

Mon projet comporte deux types d'entrevues. Tout d'abord, une entrevue avec moi durant laquelle je vous poserai des questions sur votre vécu de femme journaliste et sur la façon dont l'arrivée des technologies numériques dans votre travail a changé des choses dans l'information que vous produisez au quotidien, en s'attardant plus particulièrement sur les enjeux de genre. Vous choisirez un reportage que vous avez réalisé et où un enjeu de genre est intervenu (pour vous, pour le choix du sujet ou dans la réalisation de votre reportage, par exemple). L'entrevue qui devrait durer environ 1 heure portera d'abord sur votre reportage et ensuite sur vous en tant que journaliste, en lien avec les technologies numériques et les questions de genre. Avec votre permission, je vais enregistrer l'entrevue sur magnétophone afin de pouvoir ensuite transcrire ce que vous m'aurez dit sans rien oublier. Si vous préférez que je ne vous enregistre pas, je pourrai simplement prendre des notes.

Quelques semaines plus tard, les participantes intéressées pourront participer à une entrevue de groupe d'une durée d'une heure trente avec d'autres femmes journalistes qui auront participé aux entrevues individuelles. Cette deuxième activité fait partie du projet de recherche mais la participation est laissée à la discrétion de chacune. La participation à la première entrevue n'oblige donc pas à participer à l'entrevue de groupe. Le but de cette rencontre est d'entamer une discussion pour échanger sur vos expériences respectives et découvrir ensemble les impacts des technologies numériques sur le travail des femmes journalistes sur les questions de genre.

Les commentaires et suggestions des participantes aux deux types d'entrevues seront intégrés dans un guide des meilleures pratiques journalistiques sensibles au genre. Ce guide fera partie d'un site web que je vais créer et qui sera destiné à la formation sur le journalisme sensible au genre. Je vais mettre en pratiques les suggestions des participantes à l'aide d'exercices concrets, que ce soit par des changements dans l'écriture d'un reportage, des façons de filmer ou des techniques de montage, à titre d'exemple. Les participantes qui voudront s'impliquer davantage dans le projet pourront contribuer en mettant elle-même en pratique leur propres exercices à partir de leur suggestion sur le site web.

Y a-t-il des risques ou des avantages à participer à cette recherche?

Il n'y a aucun risque à répondre à mes questions. Cependant, il se peut que vos expériences sur des enjeux de genre vous rappelle des moments difficiles ou soient sources de stress. Si vous le souhaitez, vous pouvez simplement décider de ne pas répondre à ces questions et même mettre fin à l'entrevue. À la fin de chaque entrevue, j'aborderai la question de l'état émotionnel de chaque participante, pour que celles qui le désirent puisse en discuter. Si une participante ne se sent plus à l'aise avec des informations dévoilées lors d'une entrevue, elle pourra en tout temps retirer certaines informations qui pourraient lui porter préjudices. Si vous en ressentez le besoin, je vous fournirai une liste d'organismes travaillant pour les droits des femmes journalistes et de l'informa-

tion sur la santé mentale des femmes journalistes, dont une boîte à outils qui donne des pistes de solutions en cas de détresse psychologique.

Par ailleurs, dans le cas où je serais dans l'obligation de réaliser les entrevues à distance via une plateforme de visioconférence compte tenu de la pandémie actuelle de Covid-19, j'utiliserai la plateforme Zoom qui, malgré des moyens de sécurité mis en place afin de rehausser la confidentialité de l'entrevue, a ses limites. Il n'est effectivement pas possible de garantir une confidentialité totale. Premièrement, les serveurs de l'outil de visioconférence pourraient être situés aux États-Unis et être soumis aux dispositions légales américaines qui autorisent les services de sécurité américains à accéder aux données informatiques détenues par les particuliers et les entreprises, sans autorisation préalable et sans en informer les utilisateurs. De plus, en passant une entrevue en ligne, il est possible que quelqu'un de votre entourage entende vos propos. Il est donc important de bien planifier le lieu où se déroulera l'entrevue pour que l'endroit choisi vous assure un minimum d'intimité. Ci-joint à ce formulaire d'information et de consentement, un aide-mémoire des meilleures pratiques pour renforcer la confidentialité des entretiens sur Zoom.

Vous ne serez pas payé pour votre participation. L'avantage que vous en retirerez est collectif, c'est à dire qu'il bénéficiera à toutes les participantes en menant à une meilleure connaissance de toutes sur les conséquences des technologies numériques et des questions de genre sur le travail des femmes journalistes.

Votre participation pourrait également m'aider à élaborer mon site web en vue de former d'autres journalistes et membres des rédactions de presse ainsi que des chercheurs en journalisme.

Quelles mesures sont prises pour éviter les risques de propagation de la covid-19 lors des entretiens ?

Les entretiens auront lieu à l'extérieur, à moins que ce ne soit impossible. Dans cette éventualité, je distribuerai à toutes les participantes des masques N95 de confection canadienne que toutes devront porter lors des entretiens, ainsi que moi-même, tout en respectant, tout comme moi, une distance de 2 mètres entre elles.

Je remettrai aux participantes une lettre expliquant les facteurs de vulnérabilités, les mesures de mitigation mises en place par l'Université de Montréal pour réduire les risques de transmission du virus et celles mises en place dans le cadre de mon projet de recherche. Les participantes pourront me contacter en tout temps pour en discuter. Je remettrai un formulaire d'autoévaluation de santé à chacune des participantes la veille des entretiens individuels et de groupes qu'elles devront compléter, signer et me remettre. Je me soumettrai au même questionnaire avant chacun des entretiens. Si une participante fait partie d'un groupe cible vulnérable, les entrevues avec cette personne seront uniquement réalisées en extérieur, avec port du masque N95 et distanciation de 2 mètres. Dans le cas où ce serait impossible, l'entretien se fera exceptionnellement en ligne.

Des micros installés sur des perches seront utilisés pour maintenir la distance de 2 mètres entre les participantes lors des entrevues individuelles. Lors des entrevues de groupe j'installerai également sur chacune des participantes des micro-cravates. Tous les micros auront été préalablement nettoyés et aseptisés avec du gel hydro-alcoolique avant et après les entretiens. Je porterai un masque et me serai lavé les mains avec de l'eau chaude et du savon avant de les aseptiser.

Que ferez-vous avec mes réponses?

Je vais analyser l'ensemble des réponses que tous les participantes m'auront données pour mieux comprendre les impacts des technologies numériques sur les femmes journalistes et sur les informations qu'elles produisent. Les résultats feront partie de ma thèse de doctorat.

Est-ce que mes données personnelles seront protégées?

Oui! Aucune information permettant de vous identifier d'une façon ou d'une autre ne sera publiée ou diffusée sans votre consentement préalable. L'utilisation de chaque image/vidéo aura également été préalablement approuvée par chaque participante. De plus, les renseignements recueillis seront conservés de manière confidentielle. Les enregistrements et les transcriptions seront gardés dans un bureau fermé et seuls ma directrice de recherche et moi-même en prendront connaissance. Les enregistrements et toute information permettant de vous identifier seront détruits 7 ans après la fin de mon projet. Ensuite, je ne conserverai que les réponses transcrites, mais sans aucune information concernant les personnes qui me les auront données.

Les résultats généraux de mon projet pourraient être utilisés dans des publications ou des communications, mais toujours de façon anonyme, c'est-à-dire sans jamais nommer ou identifier les participantes. S'il devait en être autrement, les participantes seraient à chaque fois informées et aucun matériel les concernant ne serait publié/diffusé sans leur accord préalable.

Est-ce que je suis obligé de répondre à toutes les questions et d'aller jusqu'au bout?

Non! Vous pouvez décider de ne pas répondre à une ou plusieurs questions. Vous pouvez aussi à tout moment décider que vous ne voulez plus participer à l'entrevue et que vous abandonnez le projet. Dans ce cas, vous pourrez même me demander de ne pas utiliser vos réponses pour ma recherche et de les détruire. Cependant, une fois que le processus de publication des données sera mis en route, je ne pourrai pas détruire les analyses et les résultats portant sur vos réponses, mais aucune information permettant de vous identifier ne sera publiée.

À qui puis-je parler si j'ai des questions durant l'étude?

Pour toute question, vous pouvez me contacter au numéro suivant 514-343-XXXX ou à l'adresse suivante marie-claude.dupont@umontreal.ca. Plusieurs ressources sont à votre disposition.

Ce projet a été approuvé par le Comité d'éthique de la recherche en arts et en sciences de l'Université de Montréal. Pour toute préoccupation sur vos droits ou sur les responsabilités des chercheurs concernant votre participation à ce projet, vous pouvez contacter le comité par courriel l'adresse cerah@umontreal.ca ou encore consulter le site Web : <http://recherche.umontreal.ca/participants>.

Si vous avez des plaintes concernant votre participation à cette recherche, vous pouvez communiquer avec l'ombudsman (c'est un « protecteur des citoyens ») de l'Université de Montréal, au numéro de téléphone 514-343-2100 ou à l'adresse courriel ombudsman@umontreal.ca (**l'ombudsman accepte les appels à frais virés**).

Comment puis-je donner mon accord pour participer à l'étude ?

En signant ce formulaire de consentement et en me le remettant. Je vous laisserai une copie du formulaire que vous pourrez conserver afin de vous y référer au besoin.

CONSENTEMENT

Déclaration du participant

- Je comprends que je peux prendre mon temps pour réfléchir avant de donner mon accord ou non à ma participation.
- Je peux poser des questions à l'équipe de recherche et exiger des réponses satisfaisantes.
- Je comprends qu'en participant à ce projet de recherche, je ne renonce à aucun de mes droits ni ne dégage les chercheurs de leurs responsabilités.
- J'ai pris connaissance du présent formulaire d'information et de consentement et j'accepte de participer au projet de recherche.
- Je consens à ce que l'entrevue soit enregistrée : oui [] non []
- J'accepte que l'étudiante-chercheuse communique ultérieurement avec moi pour prendre part à une entrevue de groupe : oui [] non []

- J'accepte que mon identité soit révélée et associée à mes propos dans le cadre de la présente recherche oui [] non []
- J'accepte que l'étudiante-chercheuse utilise des citations textuellement extraites de mon entrevue dans le cadre de la présente recherche, pourvu que celles-ci soient associées à un pseudonyme afin de préserver mon identité confidentielle oui [] non []
- J'accepte que l'étudiante-chercheuse utilise et diffuse des photographies ou des enregistrements vidéos permettant de m'identifier dans le cadre de la présente recherche oui [] non []
- J'accepte que l'étudiante-chercheuse diffuse des captations visuelles permettant de m'identifier sur son site web oui [] non []
- J'accepte de fournir à l'étudiante-chercheuse [Insérer matériel collecté] dans le cadre de la présente recherche oui [] non []

Signature du participant : _____ Date : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Engagement du chercheur

J'ai expliqué les conditions de participation au projet de recherche au participant. J'ai répondu au meilleur de ma connaissance aux questions posées et je me suis assuré de la compréhension du participant. Je m'engage, avec l'équipe de recherche, à respecter ce qui a été convenu au présent formulaire d'information et de consentement.

Signature de la chercheuse : _____ Date : _____

Nom : _____ Prénom : _____