



L'information : d'intérêt public

Semaine 3
du 15 au 21 MAI 2023

Programmation & inscription semainedelapresse.com

LUNDI 15 MAI	MARDI 16 MAI	MERCREDI 17 MAI	JEUDI 18 MAI	VENDREDI 19 MAI	SAMEDI 20 MAI	DIMANCHE 21 MAI
--------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------	-----------------

PANELS

PANEL MONTRÉAL
Grande Bibliothèque (BAnQ), salle M.450
475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal
19h00 à 21h00
AU COEUR DU QUOTIDIEN DE JOURNALISTES. ÉCOUTE PUBLIQUE ET DISCUSSION SUR LE JOURNALISME
Une soirée pour mieux connaître le métier de journaliste et en discuter!
Au programme : Présentation de documentaires audio originaux et inédits portant sur le journalisme et ses conditions de production qui exposent trois contextes différents du métier :
- L'information dans un hebdo : La quête continue d'information, l'intimité avec le milieu et le désir de participer au développement de la communauté sont mis de l'avant.
- L'info d'hyperproximité : De quelles façons le travail d'équipe, les défis liés au numérique et les enjeux déontologiques marquent le journalisme hyperlocal.
- Une journée de travail à Radio-Canada : Comment s'organise une journée où plusieurs présences en ondes, à la radio et à la télé, se succèdent.
Les documentaires ont été produits dans le cadre d'un projet de recherche universitaire intitulé « Occuper et préoccuper l'oreille citoyenne ».
Panélistes : Chantal Francoeur, PhD, École des médias, UQAM
L'événement est gratuit.
Réservation obligatoire, places limitées.

VOLET ÉCOLE

ATELIER MONTRÉAL
#30secondes avant d'y croire
École Joseph-François-Perrault
5^{ème} secondaire
Journaliste : Étienne Phénix

ATELIER MONTRÉAL
#30secondes avant d'y croire
École secondaire de St-Charles
2^{ème} secondaire
Journaliste : Étienne Phénix

ACTIVITÉS RÉGIONALES

PANEL QUÉBEC
Maison de la littérature
40, rue Saint-Stanislas, Québec
19h30 à 21h00
PARTIR... EN ZONE DE CONFLIT
Chaque année, à travers le monde, des dizaines de journalistes meurent dans l'exercice de leurs fonctions.
Qu'est-ce qui motive ces professionnels de l'information à braver les risques et à mettre leur vie en jeu au nom de l'intérêt public ? Comment se préparent-ils à l'inconnu ? Comment parviennent-ils à travailler dans des conditions aussi difficiles et imprévisibles ?
D'autres journalistes et photographes concentrent plutôt leurs efforts à documenter les ravages de la guerre sur la condition humaine. Où parviennent-ils à trouver les histoires qui vont droit au cœur ? Comment gagnent-ils la confiance de ces personnes durement éprouvées ? Est-il possible de couvrir de telles atrocités sans prendre part ?
À l'occasion de sa deuxième conférence de la série « PARTIR », la FPJQ section Québec vous fait découvrir la couverture des guerres et de ses conséquences à travers l'expérience de Patrice Bergeron, journaliste à la Presse canadienne, et Renaud Philippe, photographe documentaire indépendant.
Panélistes : Patrice Bergeron, journaliste, Presse canadienne
Renaud Philippe, photographe documentaire indépendant
L'événement est gratuit et ouverte à tous

FESTIVAL CARLETON-SUR-MER
Quai des arts
FESTIVAL INTERNATIONAL DU JOURNALISME DE CARLETON-SUR-MER
Le FIJC se veut un événement unique, le premier du genre au Canada, pour rassembler une fois l'an, journalistes, personnel enseignant, directions de médias, communauté étudiante et le grand public. Un lieu d'échanges et de partages, un forum citoyen, ouvert sur le monde, convivial, réflexif, sur la pratique du journalisme, loin des grands centres habituels, dans le cadre majestueux de la Baie-des-Chaleurs.

FESTIVAL CARLETON-SUR-MER
Quai des arts
FESTIVAL INTERNATIONAL DU JOURNALISME DE CARTON-SUR-MER
Le FIJC se veut un événement unique, le premier du genre au Canada, pour rassembler une fois l'an, journalistes, personnel enseignant, directions de médias, communauté étudiante et le grand public. Un lieu d'échanges et de partages, un forum citoyen, ouvert sur le monde, convivial, réflexif, sur la pratique du journalisme, loin des grands centres habituels, dans le cadre majestueux de la Baie-des-Chaleurs.

ATELIER CARLETON-SUR-MER
#30secondes avant d'y croire
Bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé, Quai des Arts
Ouvert au public
Journaliste : André Lavoie

FESTIVAL CARLETON-SUR-MER
Quai des arts
FESTIVAL INTERNATIONAL DU JOURNALISME DE CARTON-SUR-MER
Le FIJC se veut un événement unique, le premier du genre au Canada, pour rassembler une fois l'an, journalistes, personnel enseignant, directions de médias, communauté étudiante et le grand public. Un lieu d'échanges et de partages, un forum citoyen, ouvert sur le monde, convivial, réflexif, sur la pratique du journalisme, loin des grands centres habituels, dans le cadre majestueux de la Baie-des-Chaleurs.

ATELIER CARLETON-SUR-MER
#30secondes avant d'y croire
Bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé, Quai des Arts
Ouvert au public
Journaliste : Johanne Fournier

PARTENAIRES

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

