

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR



LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2023- Bibliothèque et archives Canada, 2023

ÉDITION JANVIER 2023

Culture
et Communications
Québec 



LES GRANDS TITRES

PROCHAINE
RENCONTRE DES
MEMBRES

DÉVOILEMENT DE
L'ARTISTE DE
L'ŒUVRE DES
ARLEQUINS

NOUVEAUX
SPECTACLES

NOUVELLES DES
MEMBRES

ET ENCORE PLUS!

TABLE DES MATIÈRES

3 Mot du président de la FQTA

4 Nouvelles de la FQTA

5 Artiste œuvre des Arlequins

6 Nouvelles des membres

17 Autres nouvelles

21 Boutique FQTA

EN PAGE COUVERTURE

2023 L'année Molière

En 2023, la FQTA veut souligner le 350^e anniversaire du décès de cet illustre dramaturge et comédien de théâtre.

Pour nous joindre :
FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Rénaud Pelletier,
Président
Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Responsable Montréal-
Laval / Bas-Saint-
Laurent
Comité Gouvernance,
CIFTA
Concours Création



Liette Couture,
Vice-Présidente
Troupe Artdramus
(Sherbrooke)
Co-responsable
Cantons-de-l'Est
Gala des Arlequins
Comité Gouvernance



Jean Boucher
Trésorier
Troupe de théâtre
Tibicik (Sherbrooke)
Comité Gouvernance



Myreille Allard
Secrétaire
Théâtre Le Clan
Destin (Carleton-sur-
Mer)
Responsable
Gaspésie-Îles-de-la-
Madeleine



Samuel Fortin,
Administrateur
Membre de La Troupe
de Théâtre des
Nouveaux
Compagnons (Trois-
Rivières)
Responsable Mauricie



Pierre Dionne
Administrateur
Troupe Montserrat
(Laurentides)
Président Jury
Gala des Arlequins
Responsable
Laurentides



Yoland Roy,
Directeur-général FQTA
Troupe Artdramus (Sherbrooke)
Responsable Chaudière-Appalaches / Capitale-Nationale / Centre-
du-Québec /
Co-responsable Estrie
Responsable DAFA, Formations et Édu-Loisir
Banque de textes et livres de formation
Comité Gouvernance

MOT DU PRÉSIDENT



LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :
24 Mars 2023.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est le 10 Mars.

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Au nom des membres du Conseil d'administration et en mon nom personnel, je vous souhaite nos meilleurs vœux pour l'année 2023. Beaucoup de bonheur, de SANTÉ, de joie et de prospérité.

En ce début d'année, maintenant que la situation sanitaire revient presque à la normale. Nous n'avons plus à nous poser de questions. Nous pouvons choisir nos textes et planifier nos représentations. Bien sûr, il y a toujours un petit risque. Restons vigilants.

De notre côté, nous continuons notre travail et nous attaquons cette nouvelle année avec force.

En ce qui concerne votre Gala des Arlequins, nous allons le tenir en personne. En effet, la FQTA et le Théâtre de la petite réplique se sont entendus pour présenter le gala dans la salle du Parvis à Sherbrooke. Le gala sera tenu le samedi 10 juin 2023. Nous envisageons de tenir notre AGA cette même journée. Ceci est encore à déterminer. Les détails seront disponibles dans le prochain Trac et nos infolettres. Encore cette année vous avez répondu présent et vous avez été nombreux à nous faire parvenir vos productions et vos textes. Nos deux comités travaillent actuellement sur leur évaluation. Merci.

De plus, la FQTA est en pleine effervescence. Nous avons mis en marche notre nouvelle plateforme web. Nous allons continuer son amélioration et mettre en place d'autres services. Nous continuons de vous représenter auprès des différents intervenants en loisirs. Nous avons aussi des demandes pour des activités parascolaires dans les écoles secondaires. Nous sommes donc à la recherche d'animateurs qui seront rémunérés. Vous pourrez en savoir plus en venant nous rencontrer le mercredi 8 février 2023 à 18 h 30. Nous en profiterons pour parler de vous et de vos productions. Le lien Zoom vous sera envoyé dans la semaine qui précède.

Pour finir, envoyez-nous vos productions. Nous serons heureux de faire connaître vos projets.

Régnald Pelletier
Président FQTA

Donnez-nous de vos nouvelles, partagez-nous vos idées, vos projets. Il nous fera plaisir d'en parler et de les promouvoir.

Nouvelles de la FQTA

Prochaine rencontre des membres de la FQTA sera le 8 février



Inscription

À vos agendas!

La prochaine rencontre virtuelle des membres de la FQTA se tiendra le mercredi soir **8 février 2023 à 18h30**.

Ajoutez cette date à votre agenda et venez échanger, réseauter et en apprendre un peu plus sur les prochains dossiers et projets de la Fédération.

C'est un rendez-vous!

Gala des Arlequins 2023 Inscription au Gala à venir!



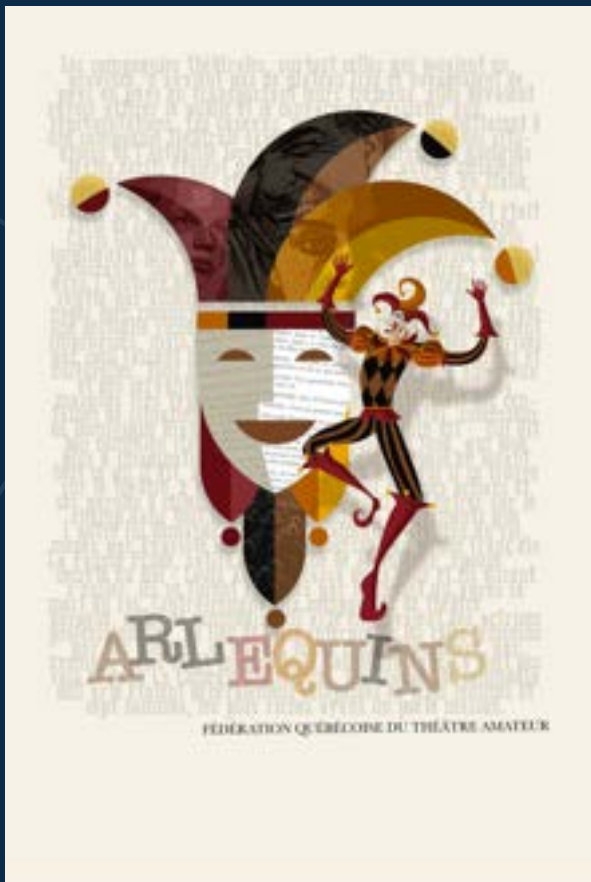
Aux membres de la FQTA

La 16ème édition du Gala des Arlequins se tiendra à la salle du Parvis de Sherbrooke le 10 juin prochain. Cette journée comprendra l'AGA, le repas, le Gala et la pièce de théâtre « Bonne retraite Jocelyne » de l'auteur Fabien Cloutier qui sera interprétée par notre troupe hôte, La Petite réplique de Sherbrooke. Des détails quant à l'inscription, les heures, les coûts, vous seront dévoilés dans des infolettres à venir, publications Facebook, sur le site web de la fédération ainsi que dans le prochain Trac de mars 2023.

Au plaisir de vous rencontrer pour l'occasion.

DÉVOILEMENT

L'Artiste des Arlequins



Titre de l'œuvre : Arlequins. Œuvre composée de divers éléments graphiques : illustrations, infographie, photos et typographie. Texte en arrière plan (extrait) : LES TROUPES tiré de COMÉDIA DEL ARTE (Ref. : Académic, fr-academic.com)



Christian Roberge

Nouvellement retraité, Christian Roberge a toujours travaillé dans le milieu de la création. Il est titulaire d'un BACC en communication graphique de l'Université Laval à Québec et d'un DEC en aménagement intérieur du Cégep de Trois-Rivières. Membre depuis 35 ans de la Troupe de Théâtre Mic-Mac de Roberval, il agit principalement comme scénographe, graphiste et administrateur.

Il s'est vu mérité à plusieurs reprises le prix de la meilleure scénographie au Gala des Arlequins de la FQTA et au Festival International de Théâtre de Mont-Laurier. Il collabore régulièrement avec les autres compagnies de Théâtre du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Les Exclamateurs

Présente Le JEU du PENDU



Le jour de son anniversaire, alors que ses amis lui ont préparé une fête qui s'annonce des plus réjouissantes, Benoît leur impose un jeu insolite. Une corde autour du cou, il les met au défi : ils doivent lui trouver une raison de vivre, à défaut de quoi il se pendra. Ses amis accepteront-ils cette règle sans protester ? Oscillant entre humour noir et questions existentielles, Benoit restera-t-il maître du jeu ?

Bien que se déroulant dans les années 90, Le jeu du pendu, une comédie caustique de Pierre-Michel Tremblay, soulève une question d'une grande actualité : au sein d'une société où le suicide est de plus en plus présent, qu'est-ce qui nous pousse à continuer à vivre ?

Du 2 au 4 février, venez assister à une soirée déjantée que les amis de Benoit sont loin d'oublier !

Mise en scène : Nadine Charafeddine

Avec : Vincent Archambault, Valentine Bonhomme-Vachon, Olivier Bourque, Geneviève Cabana-Proulx, Patrice Lazure et Stéphane Najman.

[Billets](#)

Programmation d'hiver Chez Art Neuf



- Inscriptions hâtives pour les résident·e·s du Plateau-Mont-Royal : du 06 au 12 janvier
- Inscriptions pour tous·te·s : du 13 au 26 janvier
- Les cours débuteront dès le 30 janvier !
- Et vous, à quel cours comptez-vous vous inscrire ?

Inscription

L'Art-boretum Recherche des costumes



L'Artboretum, est à la recherche de costumes pour femmes et hommes du début du 20e siècle (plus ou moins 1905), pour sa production La divine illusion de Michel-Marc Bouchard. Robe pour Sarah Bernhardt, sa jeune comédienne âgée de 30 ans, 3 costumes de femmes, ouvrières d'usines de chaussures. Pour les hommes, deux queues de pie, veston, pantalon assortis, et deux complets pour homme.

Si des troupes avaient ce genre de costumes à nous prêter, cela nous aiderait grandement. Nous sommes prêts à nous déplacer pour aller chercher le matériel, à distance raisonnable de Montréal. Les gens peuvent communiquer avec moi ou ma collègue.

Voici nos coordonnées :

Pierre Vromet : 514-945-9453 ou 514-388-9453
Francine Brunet : 514-691-8184

Le Théâtre de L'Avant-Scène de LaSalle

Recherche des formateurs

Notre troupe aimerait offrir des ateliers de mise en scène et de scénographie à nos membres en mai 2023.

Connaissez-vous une banque de formateurs qui pourrait donner ces ateliers ? Idéalement, ce serait en week-end, mini formation de deux jours.

Contactez Manon Noël, Vice-présidente de la troupe de L'Avant-Scène de LaSalle à l'adresse suivante. : manonnoel8@gmail.com



Nouvelles des membres **MONTÉRÉGIE**

Le Café-Théâtre de Chambly

Présente **Le Dieu du carnage**

Tous les vendredis et samedis à 20 h
Du 27 janvier au 25 février 2023

Billetterie :
cafe-theatredechambly.com

Le Dieu du carnage

À l'affiche du 25 janvier au 27 février 2023

Billets disponibles ici :
<https://my.weezevent.com/le-dieu-du-carnage>

Les Robitaille et Les Hébert se rencontrent afin de régler à l'amiable un conflit qui a dégénéré entre leurs garçons de 11 ans.

Au départ conviviale et pleine de bonne volonté, la réunion se transforme en un affrontement où les masques tombent, les reproches fusent, les sentiments refoulés remontent à la surface et volent en éclats.

Les couples s'en sortiront-ils indemnes ? Une comédie noire qui explore la volonté de bien paraître au détriment de l'authenticité.

Le Théâtre de Grand-Pré Présente Les Femmes de Dieu



Photo prise lors des répétitions

À la fin du siècle dernier, dans une vaste demeure bourgeoise, le maître des lieux vit ses derniers instants. Son majordome, fanatique et intransigeant, prend le contrôle du personnel de la maison et celui du malade. L'arrivée de la fille du maître et de son ancienne maîtresse viendra changer le cours des événements et faire éclater la vérité dans cette demeure dominée par «la justice divine» de ce majordome mystique et pervers.



10-11, 17-18, 24-25 février à 20h

Billetterie

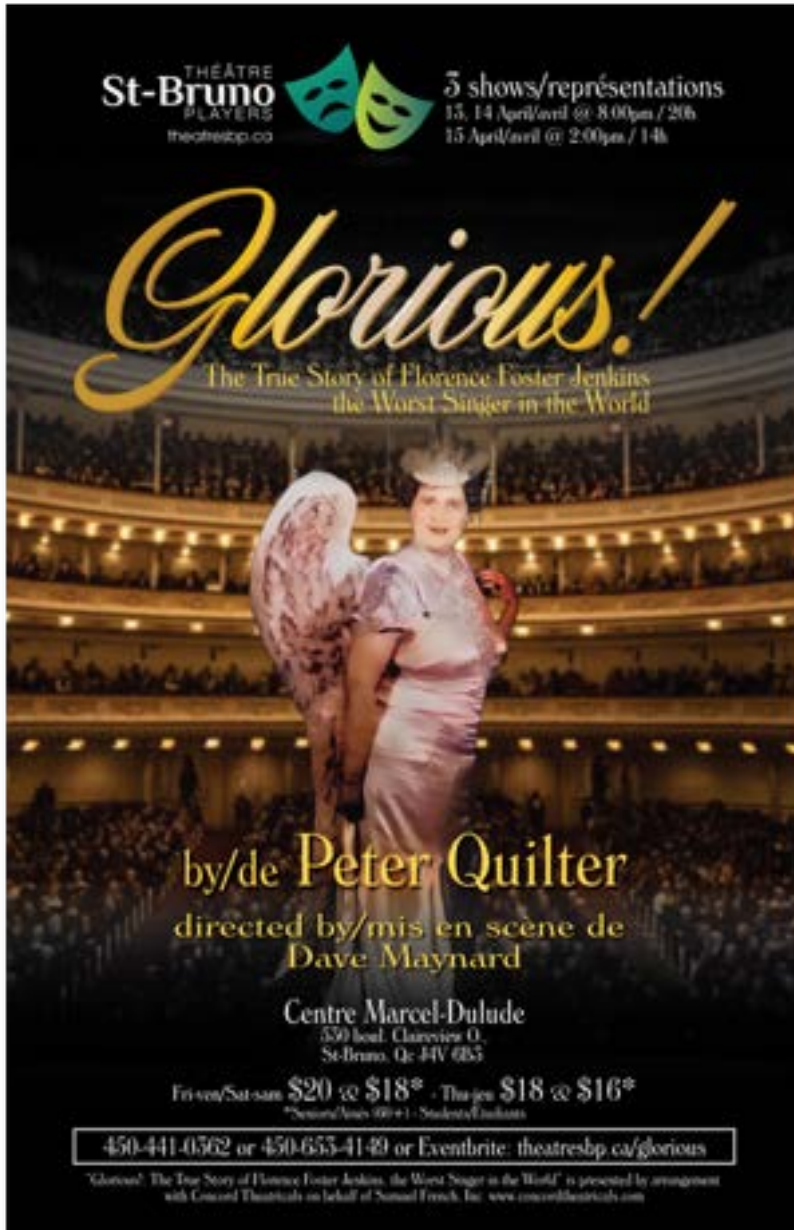
Mise en scène : Danielle Beaulieu, assistée de Gabrielle Guérin

Distribution : Isabelle Bédard, Lianne Chabot, Jocelyn Cormier, Chantal DelaDurantaye, Isabelle Dubé, Gabrielle Guérin, Mélanie Ruel

Lieu : Théâtre de Grand-Pré, 484 chemin du Grand-Pré, Saint-Jean-sur-Richelieu

Information et billet

Contactez notre équipe de billetterie au 450 358-3949 / sans frais 1 888 443-3949.



Le Théâtre St-Bruno Players

The True Story of Florence Foster Jenkins, The Worst Singer in the World

In 1940s New York, the performer who everyone wanted to see live was Florence Foster Jenkins, an enthusiastic soprano whose pitch was far from perfect. Known as “the first lady of the sliding scale”, she warbled and screeched her way through the evening to an audience who mostly fell about with laughter. But this delusional and joyously happy woman paid little attention to her critics, instead, she was surrounded by a circle of devoted friends who were almost as eccentric as she was.

Based upon a true story, the play spins from Florence’s charity recitals and extravagant balls, through to her bizarre recording sessions and an ultimate triumph at Carnegie Hall in this hilarious and heart-warming comedy.

Featuring:

Sandra McCallum as Florence Foster Jenkins
Matthew Whitelaw as Cosmé McMoon
Mariève Guérin as Maria
David Gobby as St. Clair

Emily Fleming as Dorothy
Anita Haas as Mrs. Verrinder-Gedge
Derek Quinn as the voice of the radio announcer
Scene transitions featuring the voice of Andrea Rubio

Produced by Betty Jean Quinn

Directed by Dave Maynard

3 Shows: April 13, 14 & 15

Tickets are available via [Eventbrite](#) or
call 450-441-0362 or 450-653-4149



La Troupe de Théâtre de l'Atelier de Granby

Une comédie pour fêter la 30^e saison



**La Troupe de l'Atelier Théâtre de Granby
présente pour sa 30^{ième} saison une comédie originale**

**La Courte Paille d'Anne TREMBLAY à L'ESCALE, 80, rue Albert à Granby, les 15 et 22 avril 2023 à 19h30
et les 16 et 23 avril 2023 à 14 h**

Prix spécial : 15 \$ (Étudiant : 10 \$) du 9 décembre au 13 janvier 2023

Résumé :

Ayant gagné aux dés « La Courte Paille », un vieux rafiote, La Cuisse, fille dans une maison close, a décidé de tenter le tout pour le tout et de fuir cette vie misérable et honteuse, entraînant à sa suite, quatre de ses compagnes. La Cuisse élabore alors un stratagème qui consiste à vendre à 3 nigauds : Harpagon (l'Avare), M. Jourdain (le Bourgeois gentilhomme) et Argan (le Malade imaginaire), une croisière de luxe. Afin de les attirer sur son bateau, elle leur a fait miroiter les plaisirs de l'île enchantée. La destination royale ! Formule tout inclus ! Mais c'était sans compter des passagers imprévus qui compliquent le tout et que le bateau était peut-être un cadeau empoisonné. Qu'à cela ne tienne, la capitaine a plus d'un tour dans son sac ! Hissons les voiles, larguons les amarres, en route pour l'île enchantée !

Des billets sont disponibles :

- Au Salon Manon Gagné 299 rue St-Jacques Granby en contactant Stéphane Therrien au 450-375-0208
- En contactant Jacques Lapointe au 450-991-1297

Pour plus d'infos → 



Les Cabotins

MANIGANCES
COMÉDIE DRAMATIQUE

10-11
17-18-19
24-25 (14 h)
FÉVRIER
2023 | 20 H

Une adaptation et mise en scène
de Cynthia Gagnon-Ouellet de la pièce
Mensonges de l'auteur Paul Wheeler

Admission générale : 25 \$
12 ans et moins : 10 \$
Frais de billetterie en sus

www.cabotins.com
f i 418 338-1255

PROMUTUEL

Les Cabotins Présente Manigances



Manigances : l'histoire

Des manigances ; ça vous dit quelque chose? Vous en avez déjà été victime ou encore le créateur? Vous êtes en mesure de les flairer, les déjouer? Le temps d'une représentation, soyez un « observateur de manigances » entre Adrian et Julia. Lui, début vingtaine, se rend chez elle, psychanalyste dans la quarantaine, afin de régler son problème d'impuissance... Ah oui, vraiment? Mais est-ce vraiment son problème? Et le seul? Et si nous parlions plutôt de mythomanie... C'est ce que tentera de découvrir Julia lors de leurs séances où mensonges et demi-vérités s'entrecoupent.

Vous reconnaîtrez-vous? Serez-vous trompé? Assurément, vous ressortirez de la représentation... soufflé!

Avec ces deux comédiens donnant vie à une histoire tissée de subtilité, d'astuces, de finesse et de stratagèmes dans une mise en scène et un décor épurés, vous serez conquis par cette nouvelle formule de théâtre plus intimiste.

Quand?

C'est dans une mise en scène de Cynthia Gagnon-Ouellet que Myriam Bolduc et Louca McCutcheon seront sous les projecteurs pour interpréter Julia et Adrian les vendredis et samedis du **10 février au 25 février à 20 h, ainsi que le dimanche 19 février à 14 h**. Intéressé à essayer cette nouvelle formule de théâtre présentée au Studio-Théâtre Paul Hébert?

Les billets sont en vente au cabotins.com, au lepointdevente.com ou encore au 418 338-1255.

En collaboration avec le restaurant L'Artisan culinaire de Thetford Mines, Les Cabotins offrent 5 \$ de rabais applicables lors de l'une ou l'autre des représentations de Manigances pour tous repas pris à ce restaurant entre les 5 et 24 février 2023.

Le Théâtre des Deux Masques

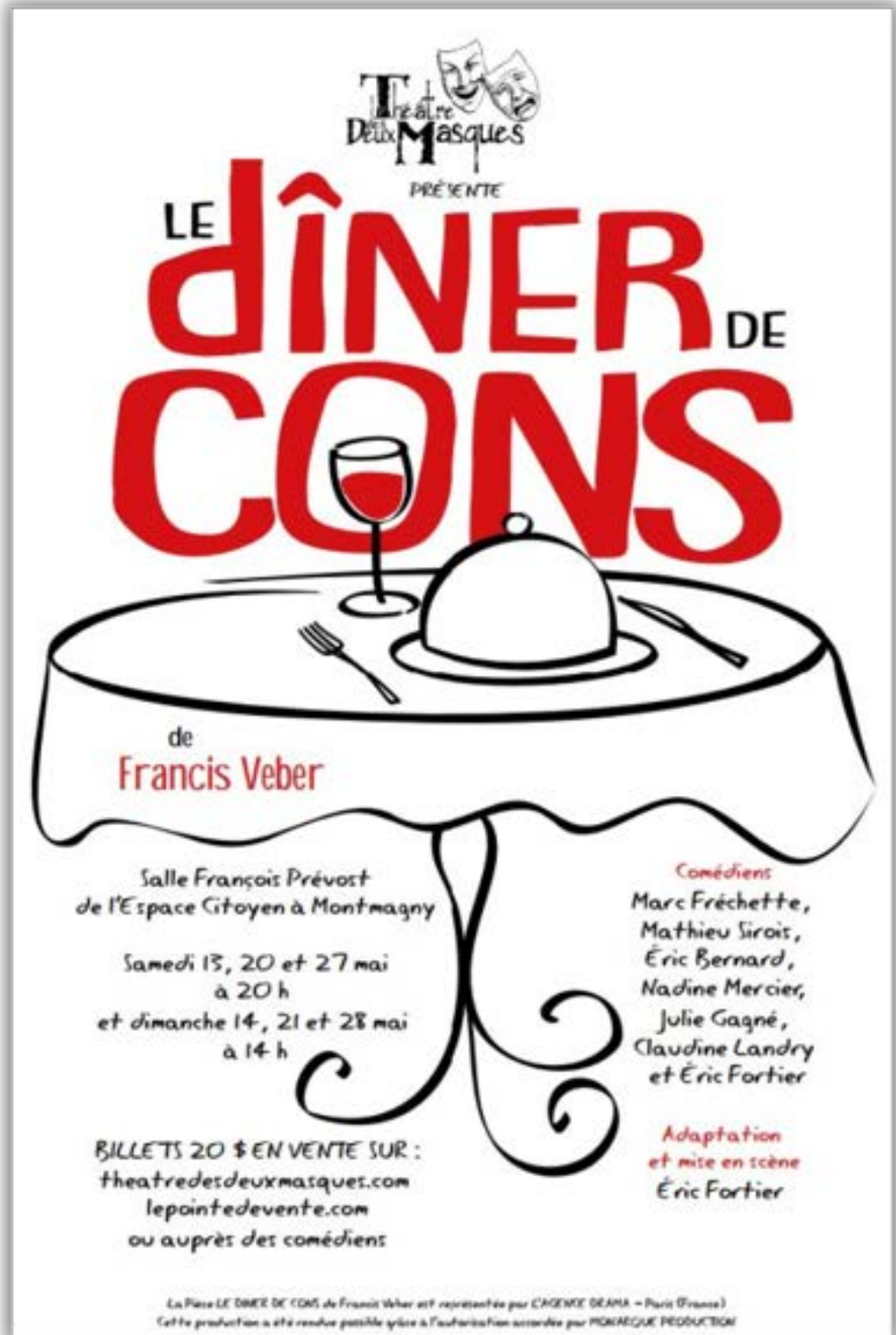
Présente Le dîner de cons

La célèbre pièce Le dîner de cons de Francis Veber sera présenté au Théâtre des deux masques les 13, 14, 20, 21, 27 et 28 mai 2023.

Adapté et mis en scène par Éric Fortier, la pièce sera présentée les samedis à 20h et les dimanches à 14h à la salle François-Prévost de l'Espace Citoyens de Montmagny au 48 Avenue du Bassin Nord à Montmagny.

Les billets sont en vente au coût de 20\$ dans la section.

Distribution : Marc Fréchette, Mathieu Sirois, Éric Bernard, Julie Gagné, Claudine Landry, Nadine Mercier et Éric Fortier.



Théâtre Des Deux Masques
PRÉSENTE

LE DÎNER DE CONS

de
Francis Veber

Salle François Prévost
de l'Espace Citoyen à Montmagny

Samedi 13, 20 et 27 mai
à 20 h
et dimanche 14, 21 et 28 mai
à 14 h

BILLETTS 20 \$ EN VENTE SUR :
theatredesdeuxmasques.com
lepointdevente.com
ou auprès des comédiens

Comédiens
Marc Fréchette,
Mathieu Sirois,
Éric Bernard,
Nadine Mercier,
Julie Gagné,
Claudine Landry
et Éric Fortier

**Adaptation
et mise en scène**
Éric Fortier

La Pièce LE DÎNER DE CONS de Francis Veber est représentée par CAGNEX DEAMA - Paris (France)
Celle production a été rendue possible grâce à l'aufortisation accordée par MONARQUE PRODUCTION

Billetterie

Festival des amateurs de théâtre à Victoriaville

Inscriptions 2023 dès maintenant!



Inscriptions pour l'édition 2023

L'équipe du festival est heureuse de vous annoncer que la documentation pour l'inscription à la 9e édition du festival est maintenant disponible.

Le festival sera de retour du 25 juin au 2 juillet 2023 à Victoriaville. Nous vous attendons au Pavillon du Mont Arthabaska avec sa vue époustouflante et ses installations de niveau professionnelles.

Vous avez jusqu'au 31 mars pour vous inscrire.

Contactez-nous pour obtenir le dossier d'inscription: info@fatv.ca

Ou téléchargez-le ici en version [PDF](#)

Occasion unique d'y assister : Les mains anonymes, de Dario Larouche

Le Théâtre Mic-Mac et le Théâtre 100 masques collaborent pour présenter Les mains anonymes de Dario Larouche.



Dans le cadre de son lancement du livre, la pièce sera présentée le 4 février à 19h, à la Salle Lionel-Villeneuve.

Une occasion unique de voir l'interprétation percutante de Guylaine Rivard qui captivera le public tout au long de son monologue.

Les mains anonymes présente huit tableaux d'une Médée anonyme cherchant à recouvrer son humanité à travers une passion déchaînée. Avec des formules incantatoires qui se répètent en se modulant graduellement, Médée raconte les huit scènes marquantes de sa vie qui l'ont fait basculer du bonheur le plus extatique à la folie et aux meurtres les plus impardonnables.

La représentation sera suivie d'une discussion avec l'auteur et metteur en scène dans le cadre du lancement de son recueil.

Samedi 4 février 2023, 19h00

Salle Lionel-Villeneuve (720, blvd St-Joseph, Roberval)

Vous devez réserver votre place par courriel à l'adresse suivante : dariolarouche@gmail.com

TROUPE MIC MAC THÉÂTRE

THÉÂTRE 100MASQUES

LES MAINS ANONYMES

Texte et mise en scène de Dario Larouche
Interprétation de Guylaine Rivard
Éclairages d' Alexandre Nadeau
Vêtement de scène de Sophie Châteauvert

Samedi, 4 février 2023, 19h
Salle Lionel-Villeneuve (720, blvd St-Joseph, Roberval)

La représentation sera suivie d'une discussion avec l'auteur et metteur en scène dans le cadre du lancement de son recueil *Les Mains anonymes* suivi de *Empire*

Réservations: dariolarouche@gmail.com - Billets sur place - 20\$

La Troupe Désinvolté Présente **TIT-COQ**

La Troupe est heureuse de vous dévoiler sa production de 2023... (roulement de tambour)

En juin, nous sommes fiers et fières de mettre en scène un classique de la dramaturgie québécoise, soit *Ti-Coq* de Gratien Gélinas!

La pièce devrait être présentée entre le 7 et 10 juin 2023.

Restez à l'affût pour plus de détails!



Nouvelles du CQT

Les formations

CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE
FORMATIONS 2022-2023

**CRÉER, MANIPULER
ET DÉCLENCHER
TOUS LES MÉDIAS
D'UNE ŒUVRE
SCÉNIQUE AVEC
LE LOGICIEL
ISADORA**

• 15 FÉVRIER DE 9H00 À 17H00
• 16 FÉVRIER DE 9H00 À 17H00
• 17 FÉVRIER DE 9H00 À 17H00

ARMANDO MENICACCI
EXPERT INVITÉ :
NICOLAS BERZI

Québec COMPÉTENCE CULTURE
EN PRÉSENTIEL

Intégrez une dimension numérique à vos projets artistiques !

Cette formation vise la gestion en temps réel des médias numériques. Chaque participant.e aura à disposition une licence professionnelle d'Isadora d'un mois pour explorer le logiciel tout au long de la formation, et ensuite prolonger leur pratique. Les participant.e.s pourront bénéficier d'une heure d'accompagnement individuel par visioconférence.

La formation aura lieu les 15, 16 et 17 février de 9h à 17h à la Maison du développement durable.

[INSCRIPTION](#)

Développez un projet artistique qui intègre les nouvelles technologies numériques !

Cette formation permet d'apprivoiser et de mieux comprendre l'histoire, les concepts, le vocabulaire technique et les enjeux pratiques des nouvelles technologies de scène.

[INSCRIPTION](#)

CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE
FORMATIONS 2022-2023

**INITIATION AU
NUMÉRIQUE
POUR LA
CRÉATION
SCÉNIQUE**

• 6 AVRIL DE 9H00 À 12H00
• 13 AVRIL DE 9H00 À 12H00
• 20 AVRIL DE 9H00 À 12H00
• 27 AVRIL DE 9H00 À 12H00

NICOLAS BERZI

Québec COMPÉTENCE CULTURE
EN LIGNE

Nouvelles du CQT (suite)

Babillard numérique du CQT

Cet espace est mis à disposition gratuitement pour le milieu théâtral et culturel québécois. Vous y trouverez des offres d'emploi, des appels à projet et plus !



Trousse à outils - Appel à participation

Description du poste:

Dans le cadre d'une initiative visant à produire une trousse à outils destinée aux artistes et représentants d'organismes culturels, le CQT souhaite produire une courte vidéo dans laquelle des personnes du milieu théâtral québécois (en conception, interprétation, promotion, administration, etc.) partagent leur expérience positive d'une collaboration artistique interculturelle passée. L'appel est aussi ouvert aux compagnies.

Appel à projets Festival Phénoména 2023

Description du poste:

Phénoména est un festival interdisciplinaire et bilingue dont l'objectif est de mettre en valeur des artistes novateurs, inclassables et extravagants. Le Festival présente des cabarets, des performances fantaisistes et théâtrales, des spectacles avec projections, des happenings, des déambulatoires, des installations et des événements éclatés et poétiques. La 12e édition de Phénoména aura lieu du 6 au 20 octobre 2023.



Consultez l'ensemble du
Babillard numérique et pour
déposez des candidatures



Appel d'articles

Études en littérature canadienne

Stratégies de mise en scène : tendances de l'art dramatique et des arts de la scène canadiens



La revue Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne vous invite à lui soumettre des articles dans toutes les disciplines pour parution dans un numéro spécial sur l'art dramatique et les arts de la scène canadiens.

Ce numéro spécial sollicite les textes qui portent sur les rapports que les dramaturges, les universitaires, les praticien-ne-s du théâtre et des arts de la scène et les auditoires entretiennent avec les réalités sociales et culturelles changeantes, et parfois instables, de notre époque. Le théâtre et les arts de la scène en général sont une réponse aux conditions socioculturelles desquelles ils émergent et dont ils sont un reflet. Comment les concepts de performance et de performativité s'adaptent-ils pour refléter l'évolution des notions d'identité et d'individualisme? Comment les représentations théâtrales sont-elles une réponse aux inquiétudes et aux traumatismes engendrés par des contextes politiques instables? Comment les arts de la scène cherchent-ils à décoloniser les récits hérités, les préjugés systémiques et les profondes inégalités sociales?

[Plus d'informations](#)



ESTIVADES 2025

Le festival se déroulera comme chaque édition à Marche-en-Famenne fin juillet, début août 2025.

Les dernières bulles, à peine envolées, sont parties pour un long périple de 3 ans. Le thème des 13èmes Estivades est VOYAGE(s).

La dernière édition a été de grande qualité mais, suite à la crise sanitaire, la participation a été moindre. Nous espérons de tout cœur que vous pourrez motiver vos troupes pour nous rejoindre et vivre ensemble de grands moments de théâtre, de rencontres, d'amitiés...

[Règlements](#)

Les Gros Becs présente **Glitch** jusqu'à dimanche



LE SPECTACLE | Nouvelle création!

Alors que quatre intrépides s'aventurent dans la partie souterraine d'un théâtre supposément abandonné, un univers étrange et mystérieux se révèle devant leurs yeux. Se côtoient alors vidéos, ombres inexplicables, sons technos et lumières fluorescentes... en plus d'un laser aux faisceaux puissants qui agit comme un cinquième personnage ! Il est le Glitch qui apparaît, disparaît et guide les jeunes à la découverte de ce lieu interdit pour leur plus grand plaisir, là où l'écart entre deux mondes devient presque illusoire.

UN TERRAIN DE JEU SANS LIMITES

Dans l'univers des jeux vidéo, un « glitch » s'apparente à un bogue où l'objet animé ou le personnage est soumis à un comportement inattendu, comme une disparition soudaine. Mais qui est ce fameux Glitch ? Fascinante, fantastique et surréaliste, cette nouvelle création de Bouge de là provoque l'imaginaire et amène le public à se questionner et à appréhender l'imprévisible.



BILLETS

BOUTIQUE EN LIGNE



Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

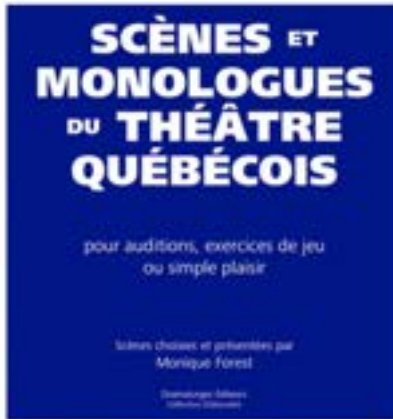
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jural, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes... Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Le petit manuel des coulisses

LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQSA

C'est un outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur. 38 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et tous du métier, schémas et exercices. (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



À la recherche DU CLOWN

LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La marionnette, Plaisir pour tous!

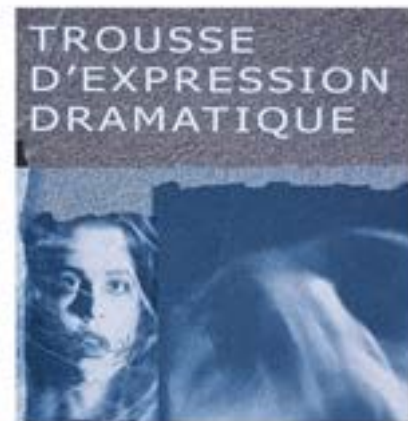
LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, dix-neuf ou quatre-vingt ans, que nous soyons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir. Il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la Boutique en ligne, ICI



Casier postal
C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford Sherbrooke
(QC) J1R 1A1

Adresse du bureau (visite sur rendez-vous)
2984 rue des Chênes, Suite 302-2, Sherbrooke, QC J1L 1Y1.

Téléphone : 819-571-9358
8h30 à 16h30 mardi au vendredi

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Suivez-nous sur Facebook!
www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Twitter
<https://twitter.com/FQTA1958>

Édition et montage



mpc@macommunication.ca

Révision : Yoland Roy