



# JE NE TOMBERAI PAS VASLAV NIJINSKI

**Bernard Meney**

Traces-Hors-Sentiers

16 et 17 octobre à 20 h / 18 octobre à 19 h / 19 octobre à 16 h /  
23 et 24 octobre à 20 h / 25 octobre à 19 h --- 2013

au Théâtre de Quat'Sous

*On m'a dit que j'étais fou, je croyais que j'étais vivant.* – Vaslav Nijinski

**Montréal, le 16 septembre 2013** – En 1913, *Le Sacre du printemps*, chorégraphié par Vaslav Nijinski au Théâtre des Champs-Élysées de Paris, a l'effet d'une bombe sur le milieu intellectuel et artistique de l'époque. Cent ans plus tard, le legs de ce génie de la danse qui a bousculé les codes est encore bien vivant. *Je ne tomberai pas – Vaslav Nijinski* relie théâtre et danse, et s'inspire des *Cahiers* du danseur (Actes Sud 1995 / Babel 2000), écrits en 1919, alors que l'immobilité de son corps fait place aux premières fêlures. Entre les lignes de ce texte poétiquement fou se glisse la plume d'écrivains des XIXe et XXe siècles (Artaud, Nietzsche, Mallarmé, Maupassant, etc.). Réunissant pour ce spectacle une distribution masculine et multigénérationnelle, le comédien et metteur en scène Bernard Meney et la chorégraphe Estelle Clareton évoquent, à travers le personnage emblématique de Nijinski, les affres et éclats psychiques de grands créateurs. Les mots, proférés ici dans un monologue vertigineux, suivent la trajectoire brute et imprévisible de la pensée jusqu'à faire jaillir une danse rythmée par le déséquilibre, la précarité. Entre l'envol et la chute, la musique déconstruite de Stravinsky scande les bonds de ce *faune* à la lisière du vide.

Mise en scène **Bernard Meney** / Chorégraphie **Estelle Clareton** / Interprètes **Thomas Casey, Simon-Xavier Lefebvre, Bernard Meney, Brice Noeser** et **Daniel Soulières** / Dramaturgie **Isabelle Leblanc** d'après le *Journal de Vaslav Nijinski*, le texte français et l'adaptation théâtrale de Christian Dumais-Lvowski / Conception sonore **Éric Forget** / Éclairages **François Marceau** / Costumes **Marilène Bastien** / Scénographie **François Marceau** et **Marilène Bastien** / Maquillages **Angelo Barsetti** / Coach de russe **Sasha Samar**

>> **Conférence et projection du film documentaire *Vaslav Nijinski, une âme en exil*** avec Christian Dumais-Lvowski (France), spécialiste, cotraducteur des *Cahiers* et chargé de mission de la Nijinsky Foundation : le **mardi 22 octobre à 19 h** au Théâtre de Quat'Sous (entrée gratuite avec preuve d'achat d'un billet de spectacle ou 10 \$).

>> **Causerie publique avec Christian Dumais-Lvowski** et les artistes du spectacle : le **jeudi 24 octobre** après la représentation (entrée gratuite avec preuve d'achat d'un billet de spectacle).

## Christian Dumais-Lvowski

Christian Dumais-Lvowski (CDL) a été éditeur aux Éditions Actes Sud où il dirige d'ailleurs la collection « Le Souffle de l'esprit », qu'il a fondée en 2000. Il est par ailleurs responsable de bon nombre d'ouvrages consacrés à la danse chez Actes Sud.

Depuis 2002, CDL est directeur éditorial de Bel Air Media, une société de production audiovisuelle spécialisée dans les captations et documentaires sur la musique et la danse. CDL est l'auteur de douze films documentaires consacrés à la danse classique et contemporaine, majoritairement produits pour ARTE et France Télévisions.

Le travail de CDL sur Vaslav Nijinski et son héritage artistique commence en 1993 avec la présentation au Festival d'Avignon de son adaptation théâtrale du *Journal de Nijinski*. La pièce sera jouée plus de 120 fois lors d'une tournée européenne. Depuis 1995, il est chargé de mission de la Succession Vaslav et Romola Nijinski, ainsi que de la Vaslav and Romola Nijinsky Foundation.

CDL est cotraducteur, avec Galina Pogojeva, et éditeur de la version non expurgée des *Cahiers* de Vaslav Nijinski (Actes Sud/Babel). Il est aussi l'auteur, avec la réalisatrice Elisabeth Kapnist, du film documentaire *Vaslav Nijinski, une âme en exil* (Grand prix du film documentaire de danse de l'UNESCO). Il est également consultant juridique pour l'organisation de l'exposition Nijinski au Musée d'Orsay (2000). En 2010, CDL publie aux Éditions Alternatives/Gallimard *Vaslav Nijinski, un Faune et ses métamorphoses*. Il a donné plusieurs conférences en Europe et a été consultant artistique dans le cadre de divers projets consacrés à Nijinski. Christian Dumais-Lvowski a été nommé Officier de l'Ordre des Arts et Lettres par le ministère de la Culture, et Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques par le ministère de l'Éducation nationale.

>> **Les Impatients entrent dans la danse et exposent des œuvres de leur Collection**, dont une sélection de dessins inspirés du danseur Vaslav Nijinski, dans le hall du Théâtre de Quat'Sous.

Une production de Danse-Cité en collaboration avec Créations Estelle Clareton et en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous. Résidences de création : Théâtre de Quat'Sous et Agora de la danse.



**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS**

100, avenue des Pins Est (métro Sherbrooke)

Billetterie : 514.845.7277

[danse-cite.org](http://danse-cite.org) / [quatsous.com](http://quatsous.com)

Source : Ariane Fontaine / Directrice des communications / 514.525.3595 / [communication@danse-cite.org](mailto:communication@danse-cite.org) / [danse-cite.org](http://danse-cite.org)