

Suivez la *guide*

Malgré toute la fierté que l'on porte envers Montréal, surtout si on a choisi d'y vivre, connaît-on vraiment tous ses petits racoins? Avec les interdictions de voyager, voilà le temps idéal pour se donner la chance de retomber en amour avec la métropole, notamment grâce à des tours guidés.



■ Ariane Arpin-Delorme

Avec en poche un diplôme de guide touristique de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ), Amélie Rolland-Lamothe fait découvrir Montréal sous toutes ses coutures depuis 2016. Elle étudie actuellement au BAC en anthropologie afin de parfaire ses connaissances.

On peut dire qu'elle a le voyage dans la peau après avoir été guide-accompagnatrice en Argentine, en Inde, au Japon et ailleurs, conseillère en voyages sur mesure et enseignante en techniques de tourisme au collégial. Guide indépendante, elle a la possibilité d'organiser des tours à sa sauce, mais aime autant collaborer avec plusieurs agences réputées pour qui Montréal et ses environs n'ont plus de secret.

«La beauté de profiter de l'expertise d'un guide touristique réside en le fait que c'est un être humain, versus un audio-guide. Le guide sait s'adapter aux besoins

et demandes des gens qu'il accompagne et l'occasion permet des échanges spontanés, ce que les applications et les livres ne peuvent nullement remplacer», mentionne Amélie Rolland-Lamothe.

Toutes les visites privées à pied, à l'extérieur, sont disponibles avec un maximum de 8 personnes, sans compter le guide. Mme Rolland-Lamothe se tient à quatre mètres, utilisant parfois un microphone pour bien se faire entendre, surtout en hiver.

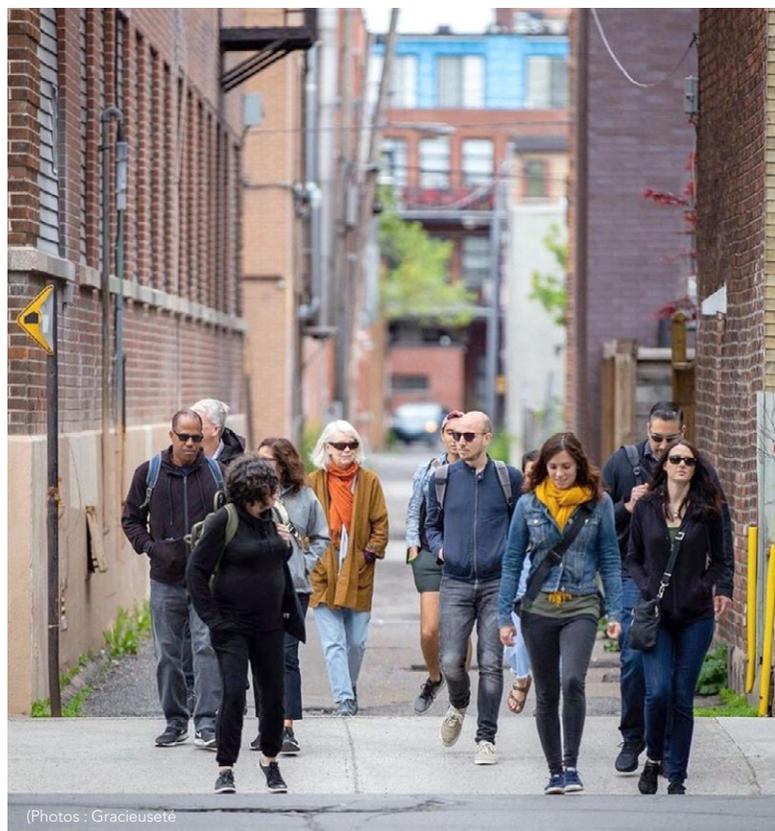
VALORISER LE MÉTIER

L'Association professionnelle des guides touristiques de Montréal (APGT), où Amélie Rolland-Lamothe siège au conseil d'administration, a pour mission de démystifier la profession auprès du grand public. L'organisme assure une visibilité, mais aussi essaie d'encourager les grands acteurs de l'industrie, tel Tourisme Montréal, d'inclure les guides dans leur plan de relance.

Leurs services inclut bien plus que les tours, mais aussi des recommandations de nombreux commerces et restaurants. Comme ils ne sont pas autorisés à faire des réservations directement pour leurs clients, comme un concierge d'hôtel pourrait le faire, leur influence ne reçoit peut-être pas toutes les lettres de noblesse qui lui sont dues.

«Encore aujourd'hui, on me demande si mon métier de guide est un deuxième emploi 'en attendant' ou un travail d'étudiant. Pourtant, c'est bien une carrière à part entière, que j'adore, suivant une certification officielle échelonnée sur neuf mois et une formation continue fortement recommandée», partage Amélie Rolland-Lamothe.

Les guides de Montréal ont démontré qu'ils ont su faire preuve de créativité et d'adaptabilité. Rapidement, la grande majorité a su changer l'angle de ses visites guidées ainsi que modifier son discours pour une clientèle davantage montréalaise et québécoise. Leur débrouillardise, la conscientisation d'encourager local et la curiosité de redécouvrir sa ville amène une lueur d'espoir.



(Photos : Gracieuseté)

BONNES ADRESSES

GUIDATOUR

Chef de file de la scène culturelle depuis déjà 36 ans, Guidatour a fait ses preuves grâce à son équipe comprenant entre autres une centaine de guides de ville certifiés qui parlent non moins de 21 langues. En mode survie comme la grande majorité des acteurs de l'industrie du tourisme, l'entreprise semble avoir tiré son épingle du jeu en attendant que tout reprenne.

Elle offre des tours guidés privés plus nichés et axés davantage sur la découverte du mode de vie des quartiers spécifiques, notamment Griffintown, afin que les participants ressentent un air d'évasion et aient le goût de voyager chez eux. Suivant un parcours jalonné d'œuvres éclectiques, le tour des murales permet de découvrir l'origine de cet art de rue, dont Montréal est devenue une plaque tournante en Amérique du Nord.

«C'est quelquefois un défi de convaincre les Montréalais de redécouvrir leur ville. Mais une fois séduits, ils semblent si satisfaits qu'ils en parleront davantage autour d'eux. Ils réalisent comment non seulement ça vaut la peine, mais c'est pertinent de mieux connaître sa ville», explique la directrice de Guidatour, Angèle Vermette.

La visite du Vieux-Montréal est toujours aussi surprenante, à travers un dédale de rues charmantes qui abritent de nombreux édifices et sites historiques. On peut y revivre l'histoire depuis sa fondation. Le fameux tour *Légendes et histoires des fantômes* reprendra prochainement.

Les tours en véhicule sont suspendus pour l'instant, mais toutes les visites privées à pied, à l'extérieur, sont disponibles avec un maximum de 8 personnes, sans compter le guide.

guidatour.qc.ca

SPADE & PALACIO

Tours à pied «non touristiques» des murales, du Vieux Montréal, des Quartiers chinois et des spectacles, etc. Les tours gourmands et avec arrêt à la basilique Notre-Dame devraient reprendre prochainement.

spadeandpalacio.com

FITZ AND FOLWELL

Tours à vélo et à pied, en passant par le Mile-End, Outremont, Mile-Ex, Centre-ville, Vieux-Montréal, Vieux-Port, etc.

fitz.tours/montreal

LOCAL FOOD TOURS

Tours gourmands du Mile-End et du Vieux-Montréal.

localfoodtours.com

DESCRIPTION

Doit posséder un permis de CLASSE 3

Entrepôt situé à Ville St-Laurent.

Envoyez votre CV à jmcnulty@transmet.ca



RECHERCHE
LIVREUR

1403049.1

CHAUFFEURS 4B et 5 DE TRANSPORT SPÉCIALISÉ

L'emploi consiste à conduire un minibus scolaire, une berline (camionnette). Nous avons des circuits de disponible sur tout le territoire de l'île de Montréal.

Description de l'emploi:

Aller chercher les enfants à leur domicile et les conduire à l'école.
Entre 7h00 et 9h00 - 14h00 et 16h00

Exigences:

Doit détenir licence 4B et 5

Qualités recherchées:

Responsable, souriant, empathique, patience et débrouillard!

Langues: Français ou Anglais

Nous offrons une opportunité égale d'emploi à tous les candidats

Contactez-nous à partir d'aujourd'hui

8835, boul. Henri-Bourassa Ouest
(entre 9h et 16h)
Ville St-Laurent
ou par fax : (514) 595-6668
apaquette@tebm.ca