

Communiqué

Lac-Échemin, 23 mars 2022

Pour diffusion immédiate

Réouverture du Moulin La Lorraine

C'est au premier jour du printemps que le Moulin La Lorraine de Lac-Échemin a ouvert avec joie ses portes au grand public. Ce dernier est chaleureusement invité à se réapproprier ce lieu de culture incomparable où trois nouvelles expositions les attendent les samedis et dimanches de 12h à 16h.

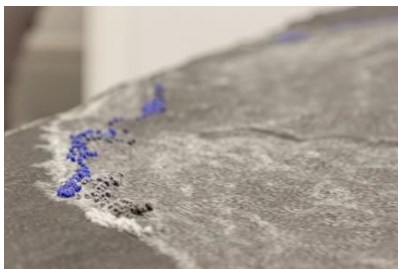
Les trois expositions d'ouverture



Chardon (2019). Détail de l'exposition «Les huttes» de Marie-Claude Hains



À l'orée (2020). Détail de l'exposition «Révélation» de Louise Champagne



Voir lin (2021). Détail de l'exposition «Magnificence» de Chantale Bouchard

La Salle Pierre-Beaudoin se revêt de mystère. Intrigantes, les œuvres constituant l'exposition « Les Huttes » de Marie-Claude Hains, conduisent à l'intérieur d'étranges refuges. Portant un regard sur l'éphémère et la transformation, elles évoquent la nature et le vivant sous des formes hybridées. Les structures biomorphiques, les artefacts et les paysages altérés traduisent la coexistence d'une possibilité de régénérescence et d'un état qui tend à disparaître. C'est à l'approche, interpellé par la curiosité et l'attrait esthétique, que l'on saisit la présence d'une menace. L'exposition se poursuit jusqu'au 29 mai 2022.

Le rez-de-chaussée s'illumine de couleurs vibrantes avec l'exposition « Révélation » de Louise Champagne. Ces œuvres de petit format, créées en temps de pandémie, ont permis à l'artiste de se libérer de ses émotions refoulées et de ses colères inexprimées afin de ressentir à nouveau un mieux-être intérieur. Si parfois les mots suffisent, il arrive aussi qu'ils puissent faire barrière et c'est alors que l'image vient à la rescousse. Impossible de rester indifférent face à ces moments d'émotions immortalisés. Le 12 juin, Louise Champagne offrira au public un atelier d'introduction à l'impression sur plaque de gel au Moulin La Lorraine. L'exposition se termine le 12 juin 2022.

À la Salle des Courroies, le public pourra découvrir des œuvres qui prédisposent à une réflexion méditative avec « Magnificence » de l'artiste Chantale Bouchard. Cette exposition présente de grandes estampes numériques réalisées à partir de la microscopie électronique sur des échantillons végétaux (graines-fleurs...). Elles révèlent ce qui se cache dans ces minuscules parcelles de vie. Devant elles reposent les éléments végétaux à leur échelle naturelle. « Magnificence » permet de pousser les limites du perceptible. Un travail issu d'observations actuelles et d'une collecte d'échantillons prélevés au fil du temps créent un pont entre le présent et le passé. L'exposition de Chantale Bouchard prendra fin le 5 juin 2022.

Pour de plus amples informations sur les prochaines expositions, événements et activités, ou pour connaître notre horaire complet, veuillez consulter le moulinlalorraine.ca ou communiquez au 418-625-4400 ou info@moulinlalorraine.ca