

Réponses détaillées

1. **Dietrich Buxtehude** (1637 – 1707) était un compositeur et organiste allemand d'ascendance danoise, surnommé « le maître de Lübeck ».
2. Les **Consolations** sont six pièces brèves et simples du compositeur hongrois **Franz Liszt/Liszt Ferenc** (1811 – 1886), inspirée par un recueil de Sainte-Beuve (1804 – 1869) dédié à Victor Hugo.
3. **Chopin** (1810 – 1849) a surtout produit des œuvres pour piano.
4. **Carl Orff** (1895 – 1982) est surtout connu la cantate **Carmina Burana** (1937), inspirée par une compilation de chants profanes et religieux du XIIIe siècle redécouverts au XIXe siècle.
5. L'œuvre de **Bach** (1685 – 1750) est en général rattachée au **courant baroque**, qui désigne la musique italienne, anglaise et allemande produite du XVIIe au XVIIIe siècle. Parmi les innovations du baroque, la gamme tempérée, l'utilisation des modes majeurs et mineurs, la création de nouveaux instruments, etc.
6. **Rhapsody in Blue** (1924), composée par **George Gershwin** (1898 – 1937), est une composition intégrant des éléments du jazz américain à de la musique savante. C'est une des compositions les plus célèbres du XXe siècle, identifiable immédiatement à son ouverture à clarinette.
7. **Arnold Schoenberg** (1874 – 1951) est un compositeur austro-américain. La musique atonale est difficile à définir, mais elle ne s'appuie pas sur des gammes majeures et mineures, et sur des notes dominantes. En d'autres termes, c'est la musique savante contemporaine qui paraît « anarchique » aux oreilles des néophytes (cf. Pierrot Lunaire, 1912).
8. Le **Requiem** (1791) est une des pièces les plus célèbres de **Mozart** (1756 – 1791). Il ne l'a pas composé entièrement, ayant disparu avant de le terminer. Une messe de requiem est une messe pour les défunts.
9. En musique, un **lied** est le plus souvent un chant allemand accompagné d'un piano ou d'un ensemble.
10. **Georg Philipp Telemann** (1681 – 1767), pourtant très prolifique, est le moins célèbres des « grands » compositeurs baroques allemands.
11. La **pavane** est une danse de caractère grave et majestueux. Exemple : Pavane pour une infante défunte (1899) de Maurice Ravel (1875 – 1937).
12. Le **groupe des six** était un groupe de musicien rassemblée autour du littérateur Jean Cocteau (1889 – 1963) de 1916 à 1923 : il rassemblait Darius Milhaud, Louis Durey, Georges Auric, Arthur Honegger, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre. Ils appréciaient notamment la simplicité de la musique d'**Erik Satie** (1866 – 1925).
13. Le **basson**, instrument à vent de la famille des bois, introduit Le Sacre du printemps (1913), ballet novateur d'**Igor Stravinsky** (1882 – 1971).
14. **L'Anneau du Nibelung** (*Der Ring des Nibelungen*) est composé de L'Or du Rhin, La Walkyrie, Siegfried et Le Crépuscule des dieux. Les cycles complets sont représentés pour la première fois en 1876 à Bayreuth.
15. **Sonata** vient de l'italien sonata, « pièce instrumentale », formé par opposition à cantata, « pièce chantée ».