



## COMPTE RENDU de réunion du CA Mardi 17 octobre 2023

### **Membres présents :**

Olivier MARTIN, Bastien QUATREHOMME, Evelyne LANDEAU, Aurélie HARNAY, Loïc HARNAY, Alain BOCQUET, Jean-Jacques BORDIER, Ludovic DELARUE, Eric GRABOWSKI, Alain LANDEAU, Gilles LAUMAILLER, Franck MANCEAU, Patrick PASCUTTI, Richard PELISSIER, Gilles QUATREHOMME, Marie QUATREHOMME, Thierry QUATREHOMME, Emmanuelle TABART, Vincent VILAIN, Michèle ROUSSEL et Pierre BREYSSE (représentants de la Mairie)

### **Membres excusés :**

Joël DURAND, Mathieu HUBERT, Cassandra NALLET

Ordre du jour : 1 – Election du Bureau

### **1 – Election du Bureau**

Pour faire suite à l'Assemblée Générale qui vient de se dérouler ce même jour, les membres du Conseil d'Administration se réunissent en accueillant les nouveaux membres afin de procéder à l'élection des membres du Bureau.

Olivier confirme la démission de Ludovic au poste de trésorier.

Loïc se propose de reprendre le poste.

Emmanuelle démissionne du poste de trésorière adjointe, mais garde la gestion de la billetterie.

Aurélie se propose de prendre le poste de trésorière adjointe.

Richard annonce donc qu'il veut bien s'occuper de la restauration mais avec l'aide d'une ou deux autres personnes.

Bastien demande de réfléchir sur des personnes qui pourraient aider à ce poste et qui seraient invitées à venir à la prochaine réunion du Conseil d'Administration le 7 novembre prochain.

Il est proposé pour la composition du Bureau :

Président	Olivier MARTIN
Vice-Président	Bastien QUATREHOMME
Trésorier	Loïc HARNAY
Secrétaire	Evelyne LANDEAU
Secrétaire adjointe	Aurélie HARNAY

Il est procédé au vote qui requiert l'unanimité.

Le conseil d'Administration se réunira le mardi 7 novembre prochain afin d'organiser la prochaine édition 2024.

La séance est levée à 21h45.

La secrétaire,  
Evelyne LANDEAU

Handwritten signature of Evelyne LANDEAU in black ink, featuring a stylized, cursive script with a long horizontal stroke extending to the right.

Le Président,  
Olivier MARTIN

Handwritten signature of Olivier MARTIN in black ink, featuring a stylized, cursive script with a large, sweeping loop at the beginning and a long horizontal stroke extending to the right.